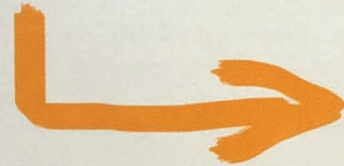


PROMOCJE 2002.

Dyrektor

Galerii Sztuki w Legnicy

zaprasza
na wernisaż wystawy



21 listopada 2003 roku
godz. 18.00

wystawa czynna
od 5 listopada do 30 listopada 2003 roku

adres Galerii na stronie 20 ----»»

Jesteśmy też na stronie: www.galeria.legnica.pl

PROMOCJE 2002.

Jury
Miroslaw Ratajczak - krytyk sztuki (przewodniczący)
Małgorzata Maćkowiak - artysta plastyk
Andrzej Saj - krytyk sztuki
Dariusz Kawczyński - komisarz wystawy

W 13. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje 2002”
wzięło udział 22 autorów, którzy zgłosili 60 prac.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

**Grand Prix
Nagrodę Ministra Kultury**

Barbarze Gębczak-Janas
(ASP Wrocław)

Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy

Małgorzacie Wielek-Mandreli
(ASP Kraków)

Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy

Magdzie Burdzyńskiej
(ASP Kraków)

Wyróżnienie

Mai Siemińskiej
(ASP Gdańsk)

Jury zdecydowało również, że w Miesięczniku Artystycznym „Format” i Kwartalniku Artystycznym „Exit” ukaza się publikacje poświęcone całej pokonkursowej wystawie

PROMOCJE 2002.

Przedsięwzięcie zorganizowano pod patronatem i przy wsparciu
Ministra Kultury RP

W potocznej opinii malarstwo = sztuka, a jeśli nawet nie tak do końca, to z pewnością stoi ono na czubku piramidy, którą tworzą różne dziedziny sztuki. I to mimo niewątpliwych „lat chudych” dla malarstwa w ostatnim czasie. Chudych nie dlatego, że zmniejsza się liczba malarzy i obrazów, ale dlatego, że z masy twórców coraz rzadziej, z coraz większą trudnością wydobywa się nowy, oryginalny talent, silna indywidualność, charakter, który wróży długie trwanie i ciekawą drogę rozwoju. Ale wciąż zdarzają się takie przypadki, także w legnickim konkursie. O tyle ważnym, że tutaj próbuje się wyluskiwać je już w momencie narodzin, tuż po dyplomie, który poświadcza nabyte umiejętności i zarazem staje się paszportem do nowych, jeszcze nieodkrytych krain ekspresji oraz wyobraźni.

Tegoroczne „Promocje”, trzeba to powiedzieć, są świadectwem wspomnianych lat chudych, ale głównie w sensie ilości uczestników. Bo jakość prac kilku nagrodzonych artystów - szczególnie Barbary Gębczak-Janas i Małgorzaty Wielek-Mandreli - może zadowolić nawet wybrednych miłośników „plócien pokrytych farbami w określonym porządku...”. „Warsztat i krąg motywów, tematów malarskich jest w pewnym sensie tradycyjny, ale to wcale nie oznacza braku oryginalności; działanie w ramach konwencji, działanie, które tę konwencję inteligentnie przełamuje bądź napędza świeżą energią, jest działaniem wartym zachodu i uwagi. Takie cechy noszą, poza wymienionymi, obrazy Mai Siemińskiej i Magdy Burdzyńskiej, także, dla przykładu, prace Arety Ochwat.

Na „mały” konkurs to całkiem duży dorobek.

Miroslaw Ratajczak

„Konkurs”, z łaciny concursus = zbieg, połączenie, co to za zbieg? - 4.11.2003, Legnica - co łączy obrazy, autorów, jury, organizatorów, widzów i miejsce?

Czy KONKURSY określają trendy czy trendy określają konkursy?

Jestem po drugiej stronie, tym razem i ja mogłam wybierać.

Maluję obrazy i fakt ten wpływa na mój sposób oglądania i oceniania obrazów innych ludzi.

„Wszystko już było, wszystko widziałam”. Każdy obraz przypomina jakiś inny obraz. Lawiny skojarzeń, za dużo wiedzy, za dużo HISTORII. Myśl pełna lęku - Czy moje obrazy też już KTOŚ namalował? Odświeżająca zmiana perspektywy - czy fakt, że ja maluję je po raz pierwszy, jest ważny?

W jaki sposób WAŻNE są obrazy, które dziś widziałam? Który pojawi się w umyśle, jak zamknę oczy i pomyślę o wystawie i dzisiejszym dniu? Dziś, za miesiąc, za rok... Czy naprawdę uwiódł mnie kolor turkusowy? Czy ważniejsze są czerwienie? I KTO to wszystko namalował?

Przepraszam, że tyle pytań i że żadnych pięknych myśli...nie zwerbalizowałam.

Jeszcze jedno pytanie. Ciekawia mnie obrazy nienamalowane, te, które uczestniczki i uczestnicy konkursu Promocje 2002 dopiero namalują.

Małgorzata Maćkowiak

Grand Prix
Nagroda Ministra Kultury



Barbara Gębczak-Janas

Hess

olej, płótno, 92 x 73 cm, 2003



Nagroda
Prezydenta Miasta Legnicy



Małgorzata Wielek-Mandrela

7

olej, płótno, 100 x 90 cm, 2003



PROMOCJE 2002.
PROMOCJE

Nagroda
Galerii Sztuki w Legnicy



Magda Burdzyńska

Kolo stołu

olej, akryl, płótno, 110 x 120 cm, 2003

Wyróżnienie

Maja Siemińska

Stela dotyku

olej, płótno, technika własna, 180 x 150 cm, 2002



·PROMOCJE 2002·

·PROMOCJE 2002·



Magda Bieleś

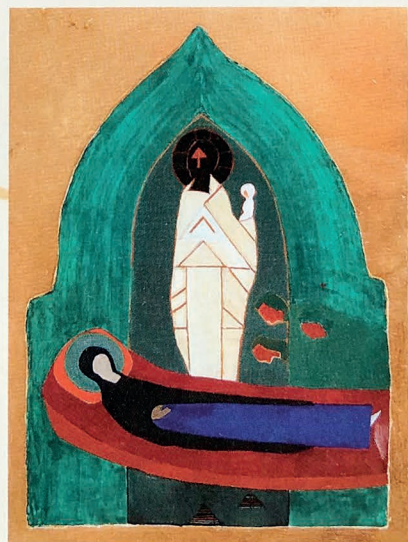
Z cyklu: Superkolekcja

olej, płótno, 50 x 28 cm, 2003

Hanna Dąbrowska

Zaśnięcie Marii

tempera jajowa, złocenie, deska, 30 x 22,5 cm, 2003





Grażyna Grześnikowska

Pozostałości

technika własna, 210 x 96 cm, 2002

Paweł Janas

*Dzięki metro jestem w centrum tylko
w dwadzieścia minut* (dyptyk - fragment)

olej, akryl, płótno, 110 x 120 cm, 2003



·PROMOCJE 2002·

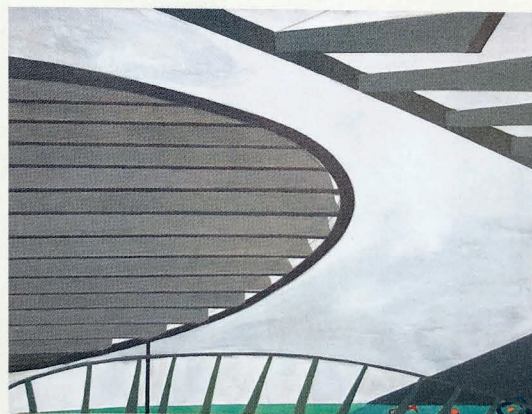
·PROMOCJE 2002·



Joanna Jarząbek

Wanna II

olej, płótno, 100 x 130 cm, 2003



Agnieszka Kicińska

Lisboa 2

olej, płótno, 100 x 130 cm, 2003



Wojciech Koniuszek

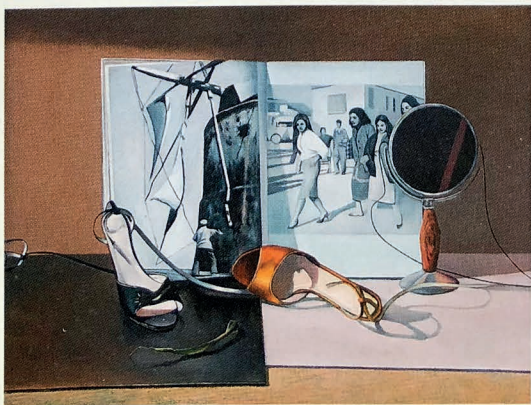
Bez tytułu

olej, płótno, 46 x 61 cm, 2003

Ziemowit Kmieć

Alienacja I

olej, płótno, 120 x 90 cm, 2002



Agnieszka Krzysiak

Przestrzeń wewnętrzna

tempera jajowa, płótno, 100 x 80 cm, 2002



Katarzyna Maciej

Wyspy III

akryl, płótno, 90 x 60 cm, 2003

PROMOCJE 2002.

PROMOCJE 2002.

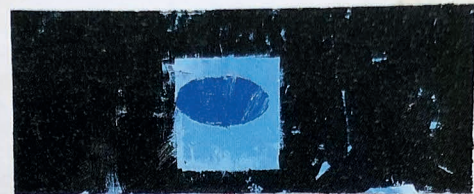


Marcin Makulski

Bez tytułu
olej, płótno, 110 x 140 cm, 2002

Robert Motelski

Trzciny
olej, akryl, płótno, 73 x 130 cm, 2003



Areta Ochwat

Być gdzie RA
akryl, płótno, 130 x 130 cm, 2003



Małgorzata A. Sokołowska

Dalsze wyładowania
olej, płótno, 92 x 65 cm, 2003

·PROMOCJE 2002·

·PROMOCJE 2002·

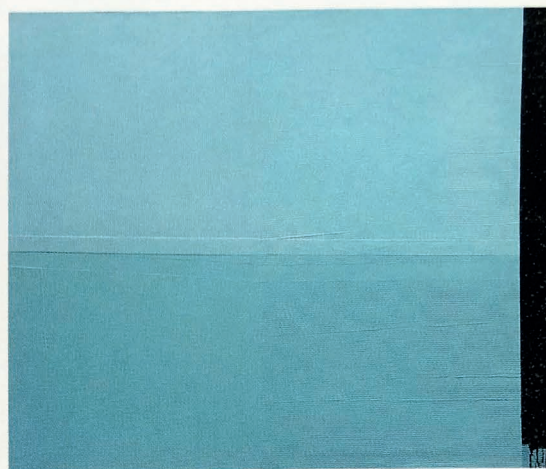


Małgorzata Szandała

Skarpa 2/2 - obiekt III (dyptyk)
olej, płótno, 60 x 80 cm, 2003

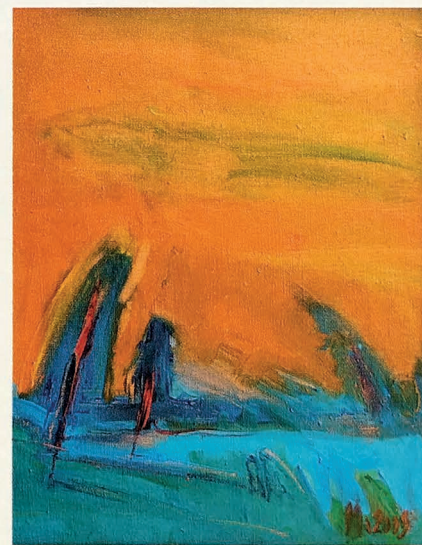
Alicja Światłoń

Przejście (tryptyk)
olej, płótno, 330 x 105 cm, 2003



Marta Turska-Hanus

Fala
olej, płótno, 140 x 170 cm, 2003



Marta Wierzbicka-Matecka

...Brazy, krajobrazy, pola, lasy...
olej, płótno, 45 x 35 cm, 2003

PROWOCJE 2002.

PROWOCJE 2002.

Magda Bieleisz

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom z malarstwa w pracowni prof. L. Tarasewicza.

- 2003 Wystawa indywidualna, Galeria „Zero”, Berlin, Niemcy
„Czarodziejki z Księżyca”, Galeria Zachęta, Warszawa
Festiwal Malarstwa Ściennego - WEZEL, przestrzeń miejska, Gdańsk
„Oferta specjalna”, Galeria „Nova”, Kraków
„Oferta specjalna”, Galeria „Entropia”, Wrocław
- 2002 „Maszyny”, Galeria „Zakręt”, Warszawa
„Dyplomy 2002 z Gościnniej Pracowni Malarstwa prof. L. Tarasewicza”, CSW-Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 2001 Plener Żydowski, Fundacja Pogranicze, Sejny

Magda Burdzińska

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. A. Brinckena.

- 2002 „Dyplomy ASP 2002”, Pałac Sztuki, Kraków
Poddyplomowa Wystawa Malarstwa, Galeria „Młodych”, Kraków
- 2001 „W poszukiwaniu drogi”, Galeria „Synagoga”, Nowy Sącz
„Pejzaż 2001”, wystawa pokonkursowa, Galeria „Pryzmat”, ZPAP, Kraków

Hanna Dąbrowska

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom z malarstwa w pracowni prof. K. Wachowiaka. Aneks w pracowni Techniki i Technologii Malarstwa Ściennego prof. E. Tarkowskiego.

- 2003 „2B”, Fabryka Norblina - Muzeum Przemysłu, Warszawa
- 2002 „Dyplom 2002”, Galeria „Studio”, Warszawa
„Most/Le Pont”, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
„Pejzaże Różnorodne”, Galeria „Pałacyk”, Warszawa
- 2001 „Pracownia 58”, Galeria Działali, Warszawa
- 2000 Wystawa Rysunku Wydziału Malarstwa, Galeria Prezydenta Warszawy, Warszawa

Barbara Gębczak-Janias

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, dyplom z malarstwa w pracowni prof. A. Klimczaka-Dobrzanieckiego.

- 2003 „Pamiętka z Wrocławia”, BWA „Awangarda”, Wrocław
„M4”, Studio BWA, Wrocław
V Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, BWA „Awangarda”, Wrocław
- 2002 Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko 2”, BGSW, Słupsk
„Czyste i Puszyste”, Galeria „Entropia”, Wrocław
- 2001 „Jestem Modna”, Galeria „Entropia”, Wrocław

Grażyna Grzeźnikowska

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. J. Waltosia.

- 2003 Międzynarodowe Quadriennale Scenografii, Pawilon wystawowy, Praga, Czechy
- 2002 „Sacrum w sztuce”, Galeria „RAT”, Kraków
„Pozostałość”, Galeria Faculdade de Bellas Artes da Universidade do Porto, Porto, Portugalia
- 2001 „Północ - Południe”, ASP, Kraków, Gdańsk

Paweł Janias

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, dyplom w pracowni malarstwa ad. P. Piróga.

- 2003 Festiwal Murales, Węzeł Kliniczna, Gdańsk
Dyplom 2002, ASP, Wrocław
„Najlepsze dyplomy - wzornictwo”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
- 2002 „Młodzi realności”, CSW - Zamek Ujazdowski, Warszawa
Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko 2”, BGSW, Słupsk

Joanna Jarząbek

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom w pracowni malarstwa prof. K. Wachowiaka. Aneks w pracowni Techniki i Technologii Malarstwa Ściennego prof. E. Tarkowskiego.

- 2002 „Dyplomy 2002”, Galeria „Studio”, Warszawa
- 2001 Wystawa Rysunku Studentów Wydziału Malarstwa ASP, Galeria Prezydenta Warszawy, Warszawa
- 2000 Wystawa Rysunku Studentów Wydziału Malarstwa ASP, Galeria Prezydenta Warszawy, Warszawa
- 1999 Wystawa Rysunku Studentów Wydziału Malarstwa ASP, Galeria Prezydenta Warszawy, Warszawa

Agnieszka Kicińska

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom w pracowni malarstwa prof. J. Modzelewskiego. Aneks w pracowni Techniki i Technologii Malarstwa Ściennego prof. E. Tarkowskiego i aneks z ceramiki u prof. T. Platy-Nowińskiej.

- 2003 Wystawa zbiorowa młodych artystów, Fundacja Ateneum, Warszawa
- 2002 „Dyplom 2002”, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
Wystawa - otwarcie galerii, Galeria „Nova”, Kraków
„Sztuka przestrzeni publicznej”, sala multimedialna w siedzibie „Polityki”, Warszawa

Ziemowit Kmieć

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. A. Brinckena.

- 2002 Wystawa indywidualna, Pawilon angielski, Nałęczów
„Wybrane Dyplomy”, Galeria „Młodych”, Kraków
„W poszukiwaniu drogi”, Muzeum Okręgowe, Nowy Sącz
- 2001 Wystawa zbiorowa, Klub „Pod Przewiązką”, Kraków

Wojciech Koniuszek

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom w pracowni malarstwa prof. M. Świeszewskiego. Aneks z linorytu u prof. Cz. Tumielewicza.

- 2003 „Łobez 2003” - wystawa poplenerowa, Galeria „Ars Nova”, Łódź
„Malarstwo i linoryt” - wystawa indywidualna, Galeria „Bene Est”, Szczecin
Obraz roku 2002, Art & Business, Warszawa
- 2002 Konkurs na rysunek i grafikę, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
„Po prostu człowiek”, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk
„Gdańska Grafika Roku”, GTPS, Gdańsk
Obraz roku 2001, Art & Business, Warszawa

Agnieszka Krzyśiak

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom w pracowni tkaniny prof. W. Sadleya i z malarstwa u prof. Z. Gostomskiego.

- 2003 „5. Biennale Małych Form Malarskich”, Galeria „Wozownia”, Toruń
- 2002 „Klimaty”, Galeria „Weranda”, Brwinów
„Dyplomy 2002”, Wydział Malarstwa ASP, Warszawa
„Le Pont”, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
- 2001 „Oblicza”, Galeria „Ericsson”, Warszawa
- 2000 „Ciche życie”, Galeria „Lotnisko”, Milanówek

Katarzyna Maciej

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. L. Misiaka.

- 2002 Inedito '02, confluence, Parco Sociale Mela Bono, Lecce, Włochy
- 2001 Fondazione Gaetano Morgese, Sala Ferula, Terlizzi, Włochy

Marcin Makulski

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, dyplom w pracowni malarstwa prof. S. Kortyki. Aneks z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce u prof. W. Kaniowskiego.

- 2003 Obraz roku 2002, Art & Business, Warszawa
- 2002 „Akademia miasta”, BWA Design, Wrocław
Wystawa podyplomowa, ASP, Wrocław

Robert Motelski

Europejska Akademia Sztuk w Warszawie, dyplom w pracowni malarstwa prof. B. Szubińskiej.

- 2003 Wystawa indywidualna, Galeria „Olympia”, Kraków
„Mistrz i uczeń”, Galeria „Ars Polona”, Warszawa
- 2002 Wystawa indywidualna, Galeria „Brama”, Warszawa
Obraz roku 2001, Art & Business, Warszawa
- 2001 Wystawa pokonkursowa „Pejzaż”, Galeria „C”, Ciechanów
- 2000 Wystawa studentów ASP i EAS, Galeria „Aneks”, Warszawa
- 1999 Wystawa studentów ASP i EAS, Teatr Żydowski, Warszawa

Áreta Ochwat

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. L. Misiaka.

- 2002 Wystawa indywidualna, Galeria Nowohuckiego Centrum Kultury, Kraków
Wystawa indywidualna, BWA, Galeria „Jatki”, Nowy Targ
„Nowi członkowie ZPAP”, Galeria „Pryzmat”, Kraków
- 2000 Wystawa indywidualna, Galeria „Wola”, Kraków
„Grafika Malarzy”, „Klub pod Ręką”, Kraków

Maja Siemińska

Europejska Akademia Sztuk w Warszawie oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom w pracowni malarstwa prof. M. Olszewskiego.

- 2003 „Przemiany” Festiwal Musica, Franciszkańskie Centrum Kultury, Gdynia
„Malarstwo i Rysunek”, Pałac Opatów, Gdańsk
„Symbol, Znak, Ornament”, Galeria „Zak”, Gdańsk
„Lapidarium”, Nasha Galeria, Druskienniki, Litwa
- 2002 „Stele Pamięci”, Galeria „Zak”, Gdańsk
„Malarstwo”, Galeria 78, Gdynia
- 2001 „Intermedia Sound & Sight”, The Cooler, Nowy Jork, USA
- 1999 „Multimedia”, Baktun Gallery, Nowy Jork, USA

Małgorzata Aleksandra Sokołowska

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, dyplom w pracowni malarstwa prof. J. Narzyńskiego.

- 2003 „Międzynarodowa Wystawa Miniatury Graficznej”, Galeria Prezydenta Warszawy, Warszawa
„Najlepsze Dyplomy rocznik 2002”, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 2002 „Konfrontacje 2002”, Centrum Kultury i Sztuki, Leszno
Indywidualna wystawa malarstwa, Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź
„Iluminacja” wystawa fotografii, Galeria Fotografów „Rybie Oko”, Warszawa
- 2001 Poplenerowa wystawa malarstwa, Pałac Starzeńskich, Ciechanowiec

Małgorzata Szandala

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, dyplom w pracowni malarstwa prof. M. Bieniasza i grafiki warsztatowej u prof. J. Szmatlocha.

- 2003 „Zdarzenia” - IV Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych, Muzeum Wisły, Tczew
„Galeria Organiczna II”, Galeria Miejska „Kronika”, Bytom
- 2002 „W przestrzeni” Festiwal Sztuki, Galeria „Stalowe Anioły”, Bytom
„Grafiki” - wystawa zbiorowa, Galeria „Atelier”, Wiedeń, Austria
- 2001 V Ogólnopolski Przegląd Grafiki Użytkowej „Agrała”, Galeria ASP, Katowice
III Międzynarodowy Festiwal Plakatu Scenicznego, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków

Alicja Światłoń

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom w pracowni malarstwa prof. J. Kałuckiego.

- 2003 „Czytanie przestrzeni”, Galeria „Plastyfikatory”, Poznań
V Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, BWA, Wrocław
„Malarstwo” - wystawa indywidualna, Galeria Promocyjna PKO BP, Poznań
- 2002 „Konkurs Prezydenta RP na Najlepszego Dyploma”, Muzeum Plakatu, Wilanów
Wystawa malarstwa, Galeria „X”, Nelson, Kanada
- 2001 „Warland 22”, Otwarta Pracownia, Totnes, Anglia

Marta Turska-Hanus

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. L. Misiaka.

- 2002 „Zdarzenia” - III Międzynarodowy Festiwal Działań Teatralnych i Plastycznych, Muzeum Wisły, Tczew
„Junge Polnische Kunst”, Galeria „P”, Hamburg, Niemcy
„Dyplomy 2002”, Pałac Sztuki, Kraków
- 1999 „Pejzaż w malarstwie” - wystawa pokonkursowa, Galeria ZPAP „Pryzmat”, Kraków

Małgorzata Wielek-Mandrela

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w pracowni malarstwa prof. A. Brinckena.

- 2002 Wystawa Malarstwa, Galeria „Młodych”, Kraków
„Powrót do źródeł”, Galeria „Stara Synagoga”, Nowy Sącz
Wystawa indywidualna, Klub „RE”, Kraków
- 2000 Wystawa Pracowni Malarstwa, Klub „Pod Przewiązką”, Kraków

Marta Wierzbicka-Malecka

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych w pracowni prof. M. Ziomka.

- 2003 „... Brazy, krajobrazy, pola, lasy...” Galeria Sztuki Współczesnej, Łomża
„Dyplom 2002”, Galeria „Wozownia”, Toruń
- 2002 „Dyplom 2002”, Uniwersytet w Getyndze, Getynga, Niemcy
- 2001 Wystawa poplenerowa prac z Kątów Rybackich, Galeria „001 Odnowa”, Toruń
- 2000 „Interdyscyplinarny Obóz Studencki w Kotlinie Jeleniogórskiej”, Stara Pomarańczarnia, Warszawa
Wystawa poplenerowa prac z Kazimierza Dolnego, Galeria „001 Odnowa”, Toruń

Sponsor:

SANHA
FITTINGS



pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica, tel. (0 76) 862 06 94,
862 09 10, fax 856 51 26, tel. kom. (0 601) 75 14 94
e-mail: galeria.sztuki@pro.onet.pl, galerial@poczta.onet.pl

www.galeria.legnica.pl

Wydawca/Publisher: Galeria Sztuki w Legnicy/The Gallery of Art in Legnica

Dyrektor/Director:

Kurator/Curator:

Teksty wstępu/Introductions by:

Opracowanie graficzne/Catalogue design by:

Fotografie/Photographs by:

Druk/Printed by:

Zbigniew Kraska

Dariusz Kawczyński

Małgorzata Mackowiak,

Mirosław Ratajczak

Dariusz Kawczyński

Dariusz Kawczyński

Jaks, Wrocław, ul. Bogedaina 8

Copyright by © Galeria Sztuki w Legnicy 2003

Wydanie pierwsze

ISBN 83-87304-55-7

