

• PROMOCJE 2003. •

14. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych

• PROMOCJE 2003 •

Galeria Sztuki w Legnicy
Listopad 2004

Tegoroczna wystawa Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych „Promocje 2003” jest prezentacją 32 postaw. Z nich uhonorowano nagrodami – cztery.

Wchodząc do galerii, doznajemy, jak zwykle w przypadku prezentacji zbiorowej, wrażenia chaosu, poprzez różnorodność stylistyczną prezentowanych prac. Ta obezwładniająca początkowo sytuacja wielogłosowości z czasem mija. Po chwili wyławiamy „głosy” istotne w swej wymowie i zaczyna się proces wchodzenia w poszczególne, wykreowane przestrzenie. W tegorocznej wystawie pojawia się kilka jednoznacznych podziałów ze względu na podejście stylistyczne, powody, z jakich one się biorą i odwołania, którymi się posilają.

Moment, w którym obrazy powstawały, jest czasem w rozwoju twórczym ich autorów bardzo specyficznym i istotnym dla przyszłości. To czas deklaracji (porzuceń lub kontynuacji) naznaczony wielkim wysiłkiem jak najbardziej świadomego działania, a często podejmowany z dużym ryzykiem. Ryzykiem mowy własnej (formy własnej). W obecnej wystawie ścierają się nurty widzenia opisowego, widzenia znaczeniowego i widzenia abstrakcyjnego.

Przyznając nagrody, tę charakterystykę chcieliśmy zaakcentować i uhonorować. Zdobywca I nagrody (Ivo Nikić) w sposób interesujący próbuje godzić w obrazie wymienione wyżej widzenia, nie gubiąc przy tym idei podmiotowości obrazu. Laureatka nagrody II (Dagmara Angier) wykreśliła obszar swego działania bardzo zdecydowanie, oglądając Świat poprzez „sito” materialnej jego spoistości. Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy i statuetkę „Srebrnej Ostrogi”, jak również nagrodę „Formatu” otrzymał Daniel Perełkiewicz, pokazując bardzo osobne widzenie z odwagą i ostrością. Obrazy iskrzą rytmicznie zestawianymi znakami, formami, kontrastami barw. Nagrodę Pisma Artystycznego „Exit” dostał Jarosław Radel, przedstawiając ekspresyjnie malowane obrazy, gdzie głównym motywem jest postać ludzka z jej charakterystycznym układem sylwety w egzystencjalnym spazmie. Oprócz prac wyróżnionych autorów, na wystawie znajduje się wiele ciekawych, pojedynczych obrazów i to odczytuję jako bardzo istotne dla całości. Najważniejsze jest jednak odczucie różnorodności poszukiwań i ścieranie się wizji, w wysiłku do zdobycia własnej tożsamości artystycznej.

prof. Andrzej Zwierzchowski

PROM CJE 2003

Jury

Andrzej Zwierzchowski
wykładowca w ASP w Warszawie (przewodniczący)

Mirosław Ratajczak
krytyk sztuki

Norman Smużniak
artysta plastyk

Andrzej Saj
krytyk sztuki

Zbigniew Kraska
dyrektor Galerii Sztuki w Legnicy

Dariusz Kawczyński
komisarz wystawy

W 14. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „Promocje 2003” wzięło udział 32 autorów, którzy zgłosili 73 prace.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix Nagrodę Ministra Kultury RP

Ivo Nikić
(ASP Warszawa)

Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy

Dagmarze Angier
(ASP Wrocław)

**Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy
Srebrną Ostrogę**

Danielowi Perełkiewiczowi
(ISiKP Zielona Góra)

Nagrodę Pisma Artystycznego *EXIT*
(publikacja na łamach pisma)

Jarosławowi Radelowi
(ASP Warszawa)

Nagrodę Kwartalnika Artystycznego *Format*
(publikacja na łamach pisma)

Danielowi Perełkiewiczowi
(ISiKP Zielona Góra)

Zdjęcia z posiedzenia komisji



od lewej: A. Zwierzchowski, Z. Kraska



od lewej: N. Smużniak, A. Saj, A. Zwierzchowski

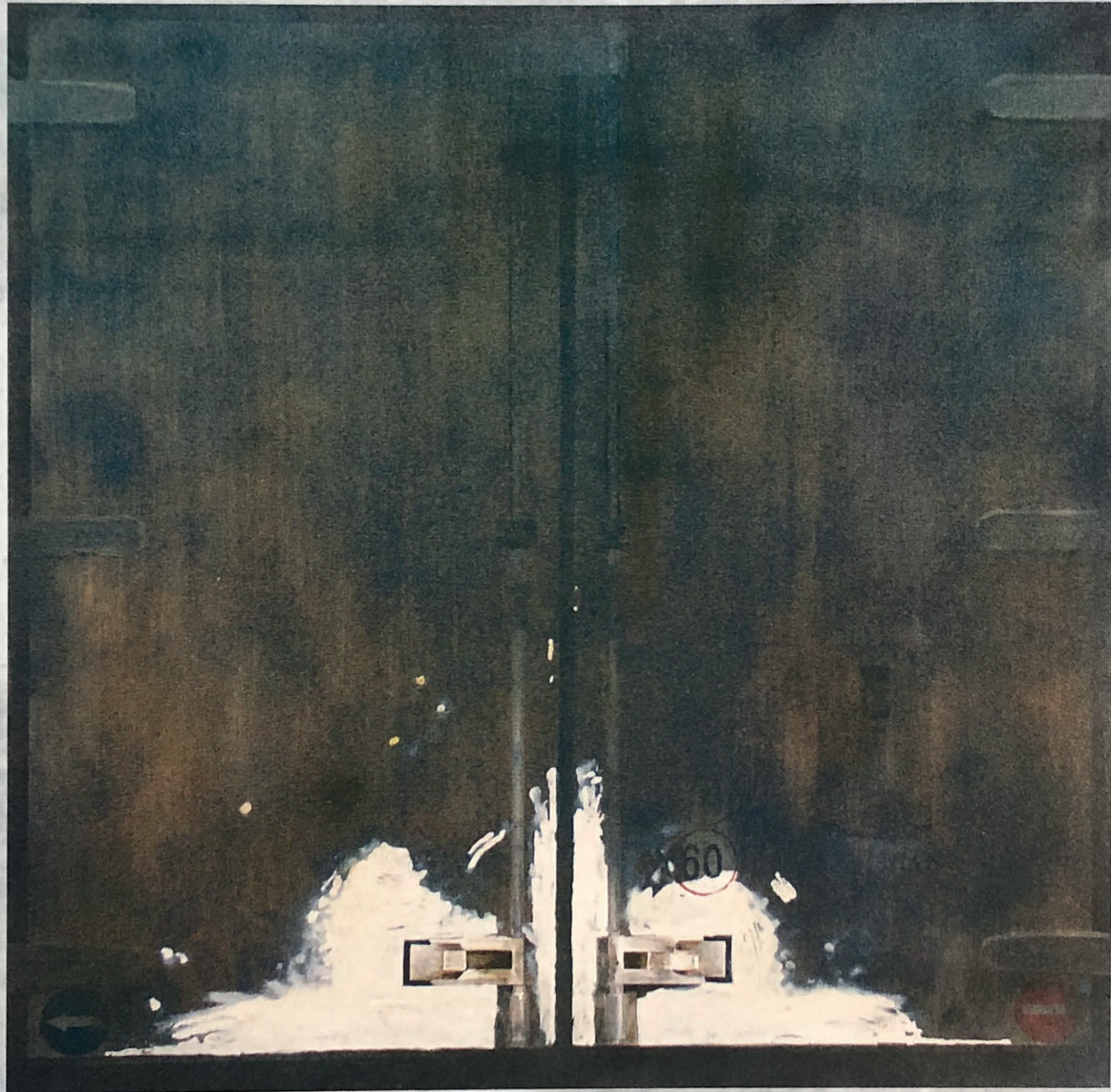


od lewej: N. Smużniak, Z. Kraska

Przedsięwzięcie zorganizowano pod patronatem i przy wsparciu
Ministra Kultury RP

PROM CJE 2003

Ivo Nikić



TIR
akryl, spray, 140 x 140 cm, 2003

Grand Prix Nagroda Ministra Kultury RP

PROMOCJE 2003

Dagmara Angier



Trzy
technika własna, płótno, 140 x 200 cm, 2004

Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy

PROMOCJE 2003

Daniel Peretkiewicz



Bez tytułu

olej, płótno, 180 x 120 cm, 2004

Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy *Srebrna Ostroga*
Nagroda Kwartalnika Artystycznego *Format*

PROMOCJE 2003

Jarosław Radel



Bez tytułu

papier, węgiel, akryl, płótno, 140 x 200 cm, 2004

Nagroda Pisma Artystycznego *EXIT*

PROMOCJE 2003



Osiołek
olej, płótno, 110 x 88 cm, 2003/04

Bez tytułu
akryl, płótno, 141 x 170 cm, 2004

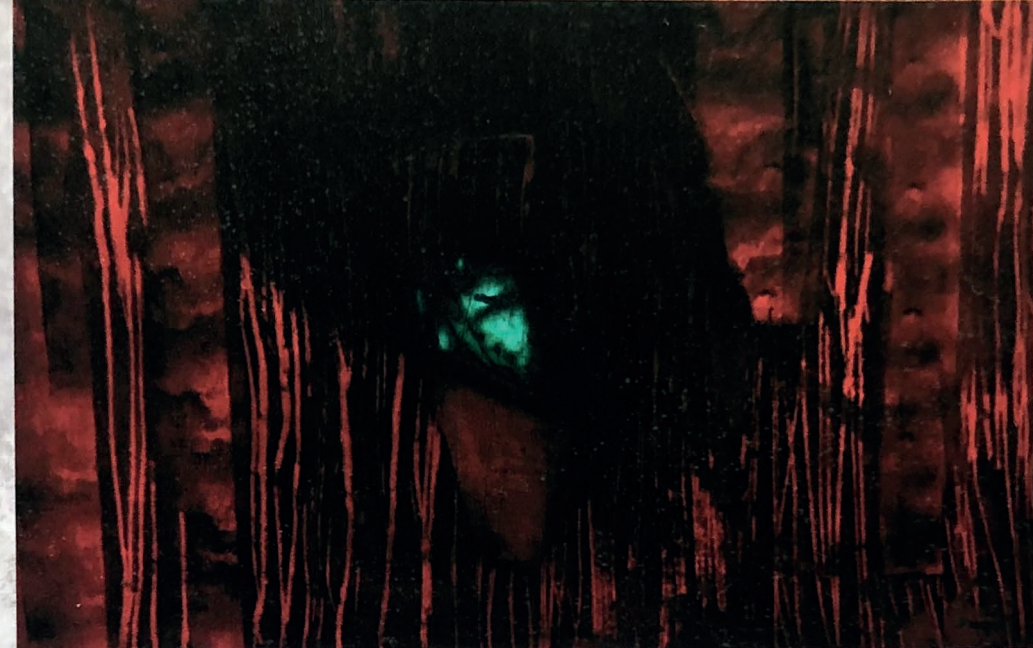
Urszula Dubiel



Sylvia Dudek

PROMOCJE 2003

Justyna Guziejewska



Jądro
olej, płyta pilśniowa, 79 x 118 cm, 2003

Formy bezprzedmiotowe
akryl, płótno, 140 x 170 cm, 2003



Kornelia Haba

PROMOCJE 2003

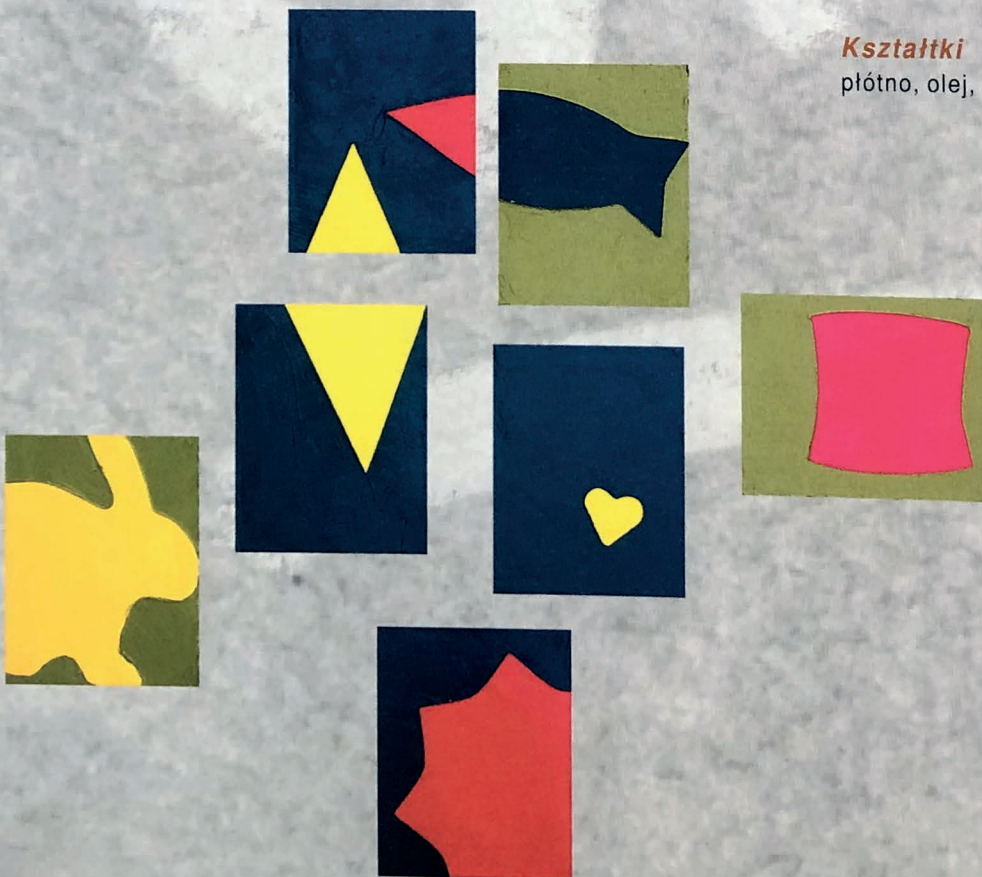


Poczekalnia

olej, płótno, 140 x 140 cm, 2004

Kształtki

płótno, olej, silikon, 92 x 110 cm, 2004



**Magdalena
Kaczmarek-Szmaga**

PROMOCJE 2003

Krzysztof Iwin

Marta Kozłowska



Jazz

technika własna, płótno, 54 x 65 cm, 2004

Przy stole - 2

olej, płyta pilśniowa, 100 x 120 cm, 2003



Anna Kmita

PROMOCJE 2003



Blaski i cienie

akryl, płótno, 150 x 125 cm, 2004

Litmus paper

olej, płótno, 140 x 100 cm, 2004

Agnieszka
Ledóchowska

PROMOCJE 2003



Magdalena Laszkiewicz

Anna Mackiewicz



Księżniczka III

batik, 100 x 63 cm, 2004

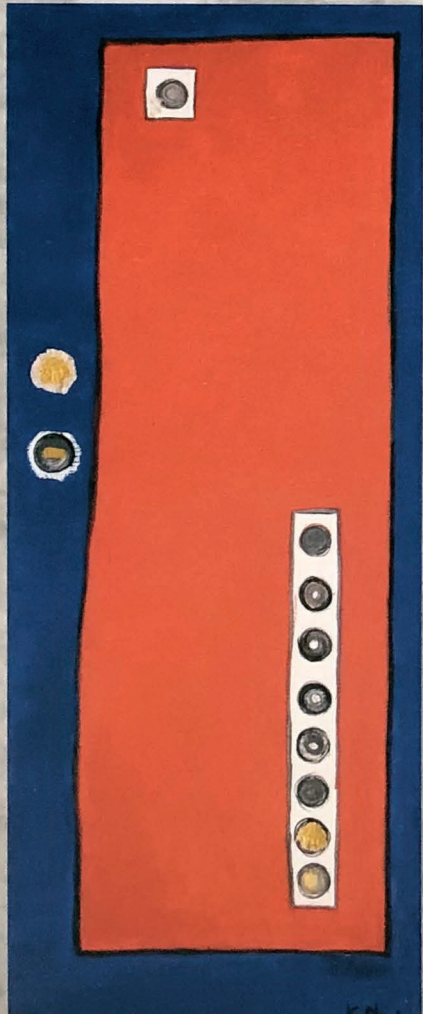
Przestrzeń snu

olej, płótno, 120 x 100 cm, 2004

Ludmiła Morawska

PROMOCJE 2003





Dominik Narowski

Katarzyna Nowińska

PROMOCJE 2003

Poranek
olej, płótno, 100 x 70 cm, 2004

?
akryl, olej, papier, 150 x 60 cm, 2004

Mikołaj Obyrcki

Jacek Pasieczny

PROMOCJE 2003



Żołnierz 3
akryl, olej, płótno, 80 x 60 cm, 2004

Wnętrze pracowni
technika własna, płótno, 100 x 150 cm, 2003





Morze
olej, płótno, 37 x 49 cm, 2004

Bez tytułu
olej, płótno, 110 x 100 cm, 2003



Alicja Polarczyk

Martyna Repetowska

PROMOCJE 2003

Katarzyna Saniewska

Małgorzata
Sienkiewicz-Karczmarczyk

PROMOCJE 2003



Teresa
tuszu, gwasz, papier, 100 x 70 cm, 2004

Impresje poafrykańskie
olej, płótno, 150 x 150 cm, 2004





Codzienność I
 technika własna, blacha, 102 x 70 cm, 2004

Wiadukt I
 olej, płótno, 64 x 80 cm, 2003

Agnieszka Sitko

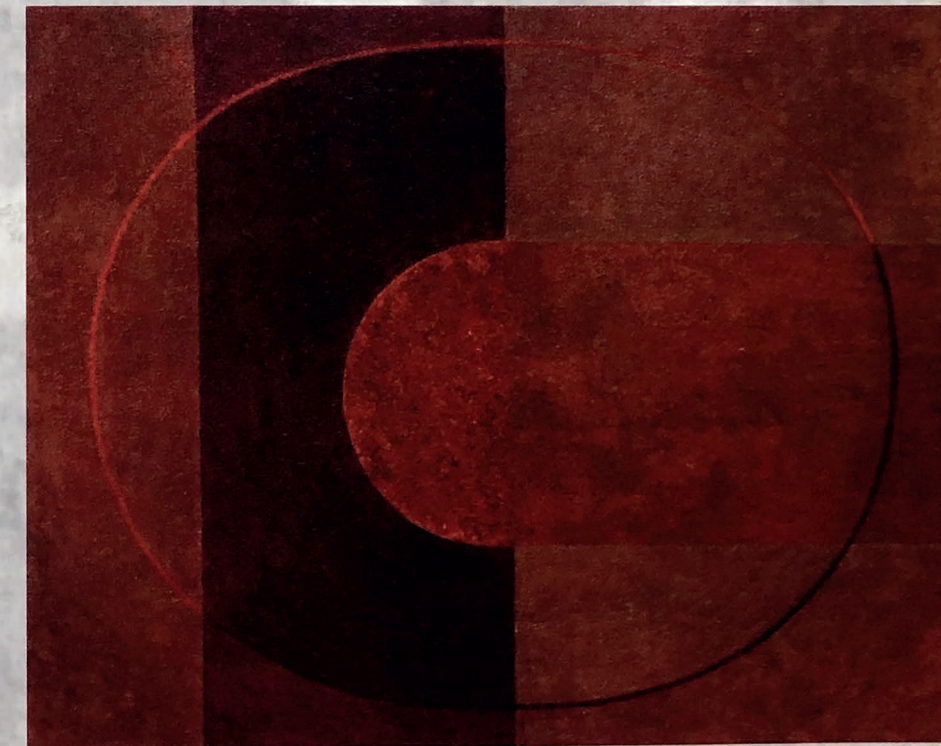
Bartłomiej Sobieraj



Pani Ula
 pastel, tempera, papier, 198 x 150 cm, 2003

Tajemnica I
 technika własna, płótno, 120 x 150 cm, 2004

Małgorzata Stępień



Weronika Siupka



PROMOCJE 2003

PROMOCJE 2003



L.P.L.5
olej, płótno, 140 x 150 cm, 2004

Bez tytułu
olej, płótno, 45 x 60 cm, 2004



Anna Szewczyk

PROMOCJE 2003

Szymon Wójciak

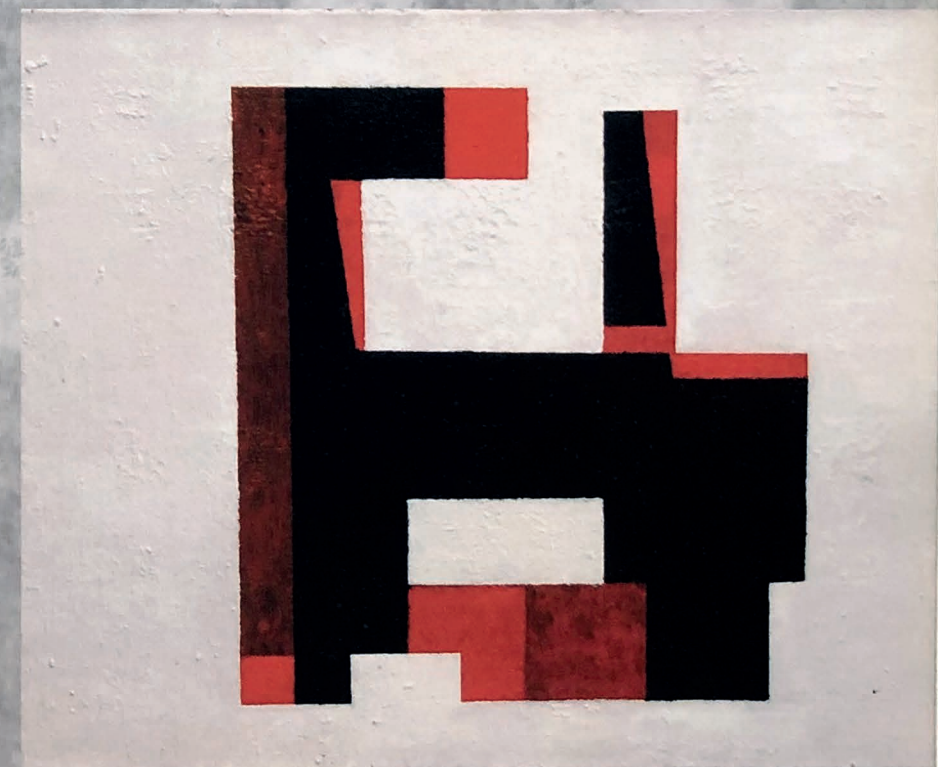
AkTiVist
technika własna, olej, akryl, płótno, 92 x 92 cm, 2004

Bez tytułu
olej, płótno, 54 x 65 cm, 2003



Radek Zielonka

PROMOCJE 2003



Dagmara Angier

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa i rysunku prof. P. Błażejewskiego. Aneks z Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce u prof. W. Kaniowskiego.

2003 - *Malarskie skupienie*, Teatr Polski, Wrocław
2003 - *Postacie*, Galeria za Regalami, Miejska Biblioteka Publiczna, Leszno
2004 - *Dni polskie w Holandii*, Ratusz, Duerne, Holandia
2004 - *Prezentacje 2004*, Galeria w Ratuszu, MBWA, Leszno

Orszuła Dubiel

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof. A. Klimczaka-Dobrzanieckiego.

1996 - *Wystawa Grupy Franka Zappy*, Muzeum Architektury, Wrocław
2003 - *Wystawa dyplomowa*, ASP, Wrocław

Sylwia Dudek

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof. A. Dymitrowicza.

2001 - *Kolor i ekspresja*, MDK, Blachownia k/Częstochowy
2001 - *Nadzieje plastyczne* Częstochowy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa
2002 - *Wystawa trzech*, Aula ASP, Wrocław

Justyna Guziejewska

Studia na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych w pracowni malarstwa sztalugowego.

2002 - Galeria 011 SKPT OD NOWA, Toruń
2003 - *DYPLOM 2003*, Studentenwerk Mensa, Getynga, Niemcy

Kornelia Haba

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof J. Hałasa (1998 - 2001) i prof. A. Dymitrowicza (2002 - 2003).

2004 - *Grenzuberschreitung*, Museum Burg Ramsdorf, Ramsdorf, Niemcy
2004 - *Grenzuberschreitung*, Kunstkreis Berkelkraft Werk, Verden, Niemcy

Krzysztof Iwin

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowni malarstwa prof. M. Świeszewskiego.

2000 - *Malarstwo*, Galeria Okna Budimeksu, Warszawa
2001 - *Malarstwo*, Galeria Okna Budimeksu, Warszawa
2002 - *Po prostu człowiek*, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk
2003 - *Wystawa dyplomowa*, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk
2004 - *Jubileuszowa wystawa absolwentów olsztyńskiego PLSP*, Galeria UWM, Olsztyn

Magdalena Kaczmarek-Szmagaj

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowni malarstwa prof. W. Łajminga. Aneks z litografii po kierunkiem adiunkta II st. Z. Gorlaka.

2002 - *Kamyczki, kamienie i kamloty*, Galeria Żak, Gdańsk
2002 - *Gdańska grafika roku 2001*, GTPS, Gdańsk
2003 - *Nasze mieszkania są tak odmienne, tak pociągające*, Galeria Spiż 7, Gdańsk
2004 - *Grafika roku 2003*, ASP, Gdańsk

Anna Kmita

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Rysunku i Malarstwa w pracowni malarstwa prof. J. Handermadera oraz w pracowni projektowania komunikacji wizualnej prof. M. Klisia.

1999 - 2002 Wystawy prac Katedry Rysunku i Malarstwa katowickiej ASP, Katowice
2001 - *Wystawa poplenerowa*, Dom Polski w Suceavie, Rumunia
2001 - *Zabawka*, wystawa pokonkursowa, Bunkier Sztuki, Kraków
2002 - *Wystawa malarstwa*, Amberif, Gdańsk
2003 - *W kręgu Przyjaciół*, Muzeum Techniki i Włókiennictwa, Bielsko-Biała

Marta Kozłowska

Studia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych w pracowni prof. J. Pręgowskiego.

2001 - *Wystawa poplenerowa*, Nieszawa
2003 - *Figury*, B.G. UMK, Toruń

Magdalena Łaskowicz

Studia w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. A. Sadowskiego.

2000 - *Holandia oczami Polaków*, Pałac Lubomirskich, Kraków
2000 - *Instalacja OKNA*, Kraków 2000, Kraków
2002 - *Kwadraty*, Kolonia, Niemcy
2003 - *Czas - dwanaście pór roku*, Galeria Program, Warszawa

Agnieszka Ledóchowska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowni prof. H. Laseckiego oraz w pracowni sitodruku adiunkta II st. A. Widyńskiego.

2003 - *Some like it hot*, Bloxham Gallery, Londyn, Anglia
2003 - *Gdyński przegląd artystyczny*, Galeria 78, Gdynia

Anna Mackiewicz

Studia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych w pracowni malarstwa prof. L. Wolskiego.

2003 - *Malarstwo*, Hala Łucznicza, Bydgoszcz
2003 - *Wystawa malarstwa Anny Mackiewicz*, Klub gdzie indziej, Bydgoszcz
2004 - *Bydgoszcz w Unii. Wystawa malarstwa bydgoskich artystów*, Galeria Kantorek, Bydgoszcz

Łudmiła Morawska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa w pracowni malarstwa prof. R. Hungera. Aneks z rysunku w pracowni prof. J. Nowotarskiego oraz aneks z drzeworytu w pracowni prof. A. Bartczaka.

1999 - Plener w Dębowej Górze, Galeria KDK, Kutno
1998 - Wystawa prac uczniów Norberta Hansa, Galeria MDK, Pabianice
2000 - Wystawa prac studentów Wydziału Grafiki i Malarstwa, Łódź
2002 - Plener malarski we Wzdowie, Galeria ASP, Łódź
2003 - *Akt*, Klub Jazz Bass Café, Pabianice
2004 - *ASP Rocznik 2003*, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź

Dominik Narowski

Studia w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. M. Wasilewskiego.

1997 - *Przegląd Młodej Twórczości*, Natoliński Ośrodek Kultury, Warszawa
1997 - *Kolory*, Klub, Galeria Pomerania, Warszawa
1998 - *Inny punkt widzenia*, Galeria Pro Bono, Warszawa
2002 - Deutschland Radio, Kolonia, Niemcy
2003 - Wystawa pokonkursowa - nagroda Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Aleksandra Kwaśniewskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa

Ivo Nikić

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. J. Modzelewskiego.

1999 - *Dłuzew*, Galeria Aula, Warszawa
2001 - *W Centrumie*, Galeria SZU SZU, Warszawa
2002 - *Idziesz przez miasto*, Galeria SZU SZU, Warszawa
2003 - SZU SZU w Teatrze, Teatr Akademia, Warszawa
2003 - *Przetwory*, Galeria Ateneum, Warszawa
2004 - *Drang nach west[end]*, Galeria Compact Space, Berlin, Niemcy

Katarzyna Nowińska

Studia w Europejskiej Akademii Sztuk na Wydziale Grafiki.

2000 - Wystawa Malarstwa i Grafiki, Galeria Przy Telewizji, Warszawa
2003 - *Dyplomy EAS 2003*, Galeria w X Pawilonie Cytadeli Warszawskiej, Warszawa

Mikołaj Obrycki

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu w pracowni prof. J. Kałuckiego.

2000 - Galeria ASP, Poznań
2000 - Fabrik - galeria Neusterlitz, Niemcy
2001 - Galeria Polony, Poznań
2003 - *Samoloty*, Galeria BWA - Arsenal, Poznań
2004 - *Rozbieg*, Galeria R, Poznań

Jacek Pasieczny

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. S. Karpowicza i prof. S. Rodzińskiego. W latach 2001/02 i 2003/04 studia w ASP w Norymberdze w pracowni prof. J. Gruetzkke i prof. P. Angermanna. Aneks z rysunku u prof. M. Szymańskiego.

2000 - *Mu Festiwal*, Centrum Kultury Zakopianka, Kraków
2002 - *Cisza i ekspresja*, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk
2003 - *Dyplomy - 2003*, Pałac Sztuki, Kraków
2004 - *Częstochowa 2004*, Międzynarodowe Biennale Miniatury, Częstochowa
2004 - *Akademiewettbewerb 2004*, Norymberga, Niemcy

Daniel Perełkiewicz

Studia w Instytucie Sztuki i Kultury Plastycznej w Zielonej Górze w pracowni prof. St. Kortyki.

2000 - *Przegląd malarstwa, rysunku i rzeźby*, BWA, Krynica
2002 - *XIII Międzynarodowe Biennale Rzeźby*, Galeria Arsenal, Poznań
2003 - *Bielska Jesień*, BWA, Bielsko-Biała

Alicja Polarczyk

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Architektury Wnętrz w pracowni projektowania wystaw prof. W. Guyrkovich oraz na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. J. Gawrona i prof. J. Strzeleckiego.

1996 - *Centrum Nadhoteckie*, MCK, Czarnków
2000 - Muzeum Coevorden, Holandia
2002 - EMPIK MEGASTORE, Poznań
2004 - Galeria Kottłownia, Czarnków

Jarosław Radel

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. M. Czapli. Aneks z technik ściennych u prof. E. Tarkowskiego.

2000 - Wydział Malarstwa ASP, Warszawa
2000 - Urząd Miasta, Warszawa
2001 - Wydział Malarstwa ASP, Warszawa
2003 - *Dyplom 2003*, Galeria Studio, Warszawa

Martyna Repetowska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Grafiki Warsztatowej w pracowni włkłododruku.

2001 - *Studenci grafiki lat 2000 - 2001*, Miejska Galeria Sztuki, Łódź
2003 - *Dyplomy Rocznik 2003*, Muzeum Włókiennictwa, Łódź
2003 - *XX Konkurs im. Strzebińskiego*, Galeria ASP, Łódź

Katarzyna Saniewska

Studia w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni prof. R. Osadczego, na Wydziale Fotografii Cyfrowej w pracowni mgr. M. Herbika oraz na Wydziale Historii Sztuki w pracowni dr. I. Galickiej.

2003 - *Widzenie*, Perfect Point, Warszawa
2004 - *E.A.S. w Kasterlee*, Galeria E.A.S., X Pawilon Cytadeli, Warszawa
2004 - *Profesorowie i uczniowie*, Pałac Prezydencki, Bukareszt, Rumunia

Małgorzata Sienkiewicz-Karczmarczyk

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. M. Świeszewskiego.

1994 - *Improwizacje na tematy biblijne*, Galeria Żak, Gdańsk
1995 - *Wystawa fotografii*, Centrum Matarnia, Gdańsk
1999 - *Fotografia, malarstwo*, Galeria św. Jacka, Gdańsk
2003 - Wystawa zbiorowa jako protest przeciwko wojnie w Iraku, Młode Miasto, Gdańsk
2004 - *Malarstwo i grafika*, Pałac Opatów, Gdańsk

Agnieszka Siłko

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Grafiki Warsztatowej w pracowni druku płaskiego prof. J. Budki oraz w pracowni malarstwa prof. J. Rykały.

1998 - Galeria Marmurowa, Pałac Młodzieży, Katowice
1999 - *53 Salon Artistes du Hurepoix*, Ville de Sainte-Genevieve-des-Bois, Francja
2000 - *Ogólnopolski Konkurs Graficzny Arches*, Galeria Marcholt, Katowice
2001 - Banque de Savoie, Aix - les - Bains, Chambéry, Francja
2002 - Galeria Arte Elier, Wiedeń, Austria
2004 - V Festiwal Sztuki Wysokiej, *uwieżieni w czasie....*, Galeria Stalowe Anioły, Bytom

Weronika Siupka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego.

2001 - *Uroki ziemi pszczyńskiej 2001*, Pszczyńskie Centrum Kultury Miriam, Pszczyna
2002 - *Nowe szaty łazienki*, ASP, Poznańe
2003 - *Miłosierdzie*, Kolegium Sztuk Pięknych, Kazimierz Dolny nad Wisłą
2004 - Salon Toyota, Galeria Sztuki Współczesnej, Katowice

Bartłomiej Sobieraj

Studia w Akademii Sztuki Pięknych w Krakowie w pracowni prof. A. Wszotkowskiego.

2001 - *Sacrum w Sztuce*, Muzeum Miejskie, Warszawa; Zamek, Niepolomice
2002 - *Sacrum w Sztuce*, Muzeum Miejskie, Warszawa; Zamek, Niepolomice
2003 - *Sacrum w Sztuce*, Muzeum Miejskie, Warszawa; Zamek, Niepolomice
2004 - *Male formy*, ZPAP, Sukiennice, Kraków

Małgorzata Stępień

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni prof. St. Kortyki.

1997 - Grupa Artystyczna im. Franka Zappy, Muzeum Architektury, Wrocław
1998 - *Wystawa malarstwa i fotografii*, Muzeum, Syców
2004 - *Totem*, Ośrodek Postaw Twórczych, Wrocław

Anna Szewczyk

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni malarstwa prof. G. Bednarskiego.

2004 - *Malarstwo*, Galeria PWST, Kraków
2004 - *Obraz Roku 2003*, Pałac Królikarnia, Warszawa
2004 - *Malarstwo*, Galeria Schody, Warszawa

Katarzyna Sztuka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. S. Rodzińskiego.

2001 - *Manuskrypt*, Klasztor Volkenroda, Volkenroda, Niemcy
2002 - *Pejzaże*, Alte Universitäts Museum, Eppingen, Niemcy
2003 - *Impresje*, Er. Gemeinde, Kassel, Niemcy

Szymon Wójciak

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof. J. Świtki; w pracowni działañ multimedialnych prof. I. Gustowskiej oraz pracowni video prof. M. Wasilewskiego.

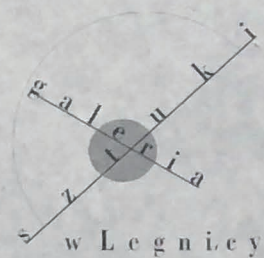
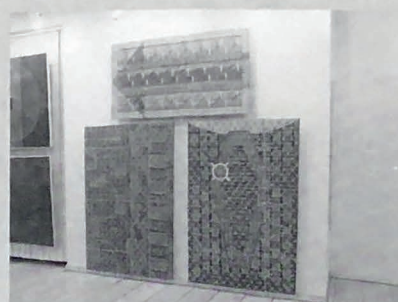
2000 - Malarstwo, Galeria Aula, ASP, Poznań
2002 - *Why not?*, Galeria ASP, Katowice
2003 - *...jeszcze i już...*, Galeria Aula, Poznań
2003 - *Poszukiwania - Tendencje*, Galeria Profil, Poznań

Radek Zielonka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. W. Szamborskiego. Aneks z rzeźby w pracowni prof. Zemły.

2003 - *Dyplomy*, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
2003 - *Wystawa malarstwa*, Galeria Działań, Warszawa
2004 - *Zamknięcie laboratorium*, CSW Laboratorium, Warszawa

zdjęcia z ekspozycji



www.galeria.legnica.pl

pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica, tel. +48(0)76 862 06 94,
862 09 10, fax 856 51 26, tel. HGSM (0) 601 75 14 94
e-mail: galeria.sztuki@pro.onet.pl, galeria@poczta.onet.pl

WYDAWCA:
PUBLISHER:

Dyrektor:
Kurator:
Tekst wstępu:
Opracowanie graficzne katalogu
Fotografie
Druk/Printed by:

GALERIA SZTUKI W LEGNICY
THE GALLERY OF ART IN LEGNICA

Zbigniew Kraska
Dariusz Kawczyński, Magda Bańska
Andrzej Zwierchowski
Dariusz Kawczyński
Jaks, Wrocław, ul. Bogedaina 8

Copyright by © Galeria Sztuki w Legnicy 2004

Wydanie pierwsze

ISBN 83-87304-68-9

Sponsor:



PROM CJE 2003

