

**16. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych**



• PROMOCJE 2005 •

## Jury

Grzegorz Szwertnia - ASP Kraków  
Paweł Jarodzki - BWA Awangarda, Wrocław  
Miroslaw Ratajczak - krytyk sztuki, „Odra”, Wrocław  
Agata Smalcerz - dyrektor BWA Bielsko-Biała  
Zbigniew Kraska - dyrektor Galerii Sztuki w Legnicy

Magdalena Bańska - komisarz wystawy  
Dariusz Kawczyński - komisarz wystawy

W 16. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje 2005  
wzięło udział 33 autorów, którzy zgłosili 72 prace.  
Do wystawy zakwalifikowano 62 prace 25 autorów.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

### Grand Prix

wystawa indywidualna i katalogu o wartości 5.000 zł  
oraz

Wyróżnienie Kwartalnika Artystycznego EXIT w postaci publikacji

### MACIEJOWI DUCHOWSKIEMU

(ASP Warszawa)

### Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy

w wysokości 1.500 zł  
oraz

Wyróżnienie Pisma Artystycznego FORMAT w postaci publikacji

### TOMASZOWI RYNDAKOWI

(ASP Wrocław)

### Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy

„Srebrną Ostrogę” + 1.000 zł

### KATARZYNIĘ BOGDAŃSKIEJ

(ASP Warszawa)

Wystawa czynna:  
od 6 października do 5 listopada 2006 r.  
wernisaż: 13 października 2006 r., godz. 19.00

Nagrodziliśmy, spośród nadesłanych na konkurs prac, trzy najbardziej wyraziste propozycje, które najlepiej odnoszą się do problemów współczesnego malarstwa.

W obrazach zdobywcy Grand Prix Macieja Duchowskiego widać dużą świadomość, a jednocześnie lapidarność użytych środków malarskich. Jest w nich dowcip i poetyckość, odwołanie się do banalnej, potocznej rzeczywistości, z której artysta wydobywa głębsze, ogólniejsze sensy.

W monochromatycznych obrazach Tomasza Ryndaka pojawiają się niuanse i delikatne zróżnicowania tonalne, budujące bogatą warstwę malarską. Poprzez mechaniczny sposób obrazowania i industrialną tematykę artysta osiąga wrażenie chłodu i pozornej banalności. Prowadzi inteligentny dialog z popularną dziś fotograficzną tendencją w malarstwie.

Prace Katarzyny Bogdańskiej urzekają umiejętnością syntezy i nieoczywistością formy. Ascetyczna gama barwna i pozorna nonszalancja sytuuje je w progresywnym nurcie współczesnej abstrakcji.

P. Jarodzki, M. Ratajczak, A. Smalcerz, G. Szwertnia

From among works sended for the competition we awarded three, which in the most complete way treat contemporary painting.

At the pictures of Maciej Duchowski, the winner of Grand Prix, we can see a big awareness and conciseness of used painting measures. In this pictures there are joke, poetry, cancellation to the banal, popular reality, from which artist gets up dipper, more universal senses.

In monochromatic painting of Tomasz Ryndak nuances and delicate tonal diversity appear and build rich artistic layer. Through mechanic kind of illustrating and industrial subject matter artist achieves impression of coldness and seeming banalness. He carries on an intelligent dialog with popular, curenly in painting photo-trend.

Works of Katarzyna Bogdańska bewitch by the ability of synthesis and no-obviousness of form. Ascetic range of colors and seeming nonchalance locate this pictures in the progressive trend of contemporary abstraction.

P. Jarodzki, M. Ratajczak, A. Smalcerz, G. Szwertnia

Posiedzenie komisji konkursowej/The jury in session



Od lewej: M. Ratajczak, G. Szwertnia, Z. Kraska.



Od lewej: G. Szwertnia, A. Smalcerz, P. Jarodzki, M. Ratajczak.





**MACIEJ DUCHOWSKI**

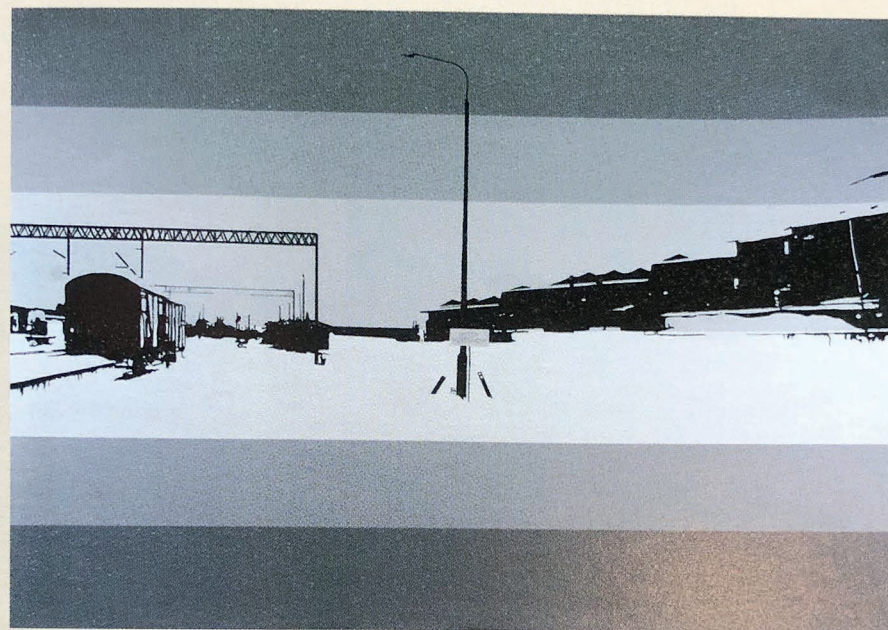
*...zjada własny ogon/...eats its own tail*

akryl, gazeta, płótno/acrylic, newspaper, canvas, 160 x 130 cm, 2006

**GRAND PRIX**

**NAGRODA**

**KWARTALNIKA ARTYSTYCZNEGO EXIT**



**TOMASZ RYNDAK**

*Teren PKP/PKP area*

akryl, płótno/acrylic, canvas, 140 x 200 cm, 2005

**NAGRODA**

**PREZYDENTA MIASTA LEGNICY**

**NAGRODA**

**PISMA ARTYSTYCZNEGO FORMAT**





**KATARZYNA BOGDAŃSKA**

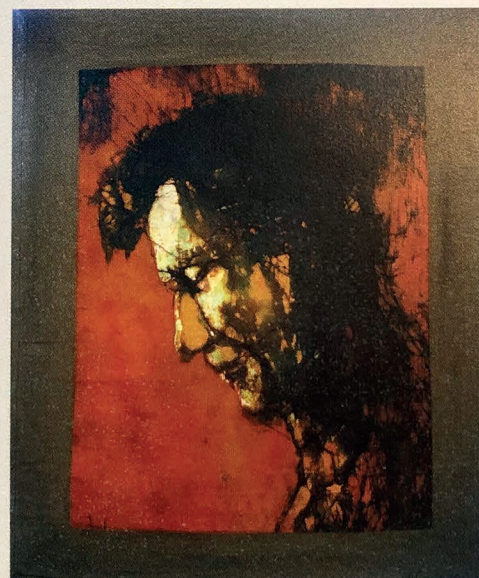
*Bez tytułu/No title*  
olej, płótno/oil, canvas, 120 x 120 cm, 2006

**NAGRODA  
GALERII SZTUKI W LEGNICY  
SREBRNA OSTROGA**



**JAGODA ADAMCZYK-CERANKA**

*Bez tytułu/No title*  
olej, płótno/oil, canvas, 40 x 60 cm, 2006



**IZABELA CARBINER**

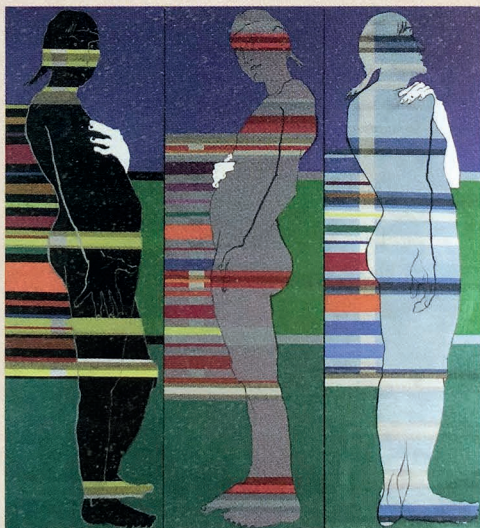
*On I/He I*  
batik, 120 x 100 cm, 2006





**PAWEŁ FLIEGER**

*Czarodziejska Góra/Magic Mountain*  
olej, płótno/oil, canvas, 120 x 151 cm, 2006



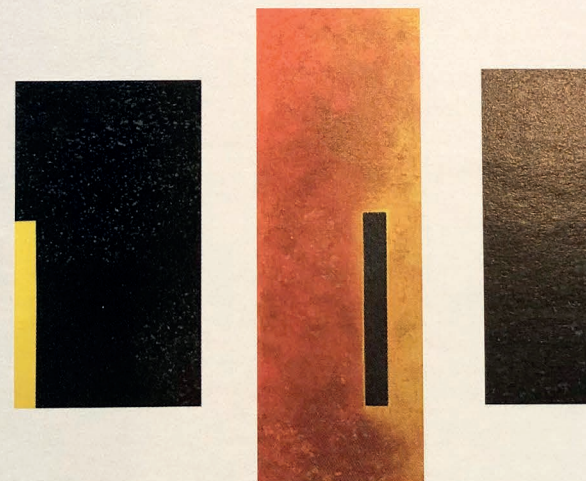
**PAULA JASZCZYK**

*TRI - kolor/TRI - colour*  
olej, płótno/oil, canvas, 150 x 150 cm, 2006



**BARBARA KAWALEC**

*Bez tytułu/No title*  
olej, płótno/oil, canvas, 60 x 90 cm, 2006



**PATRYCJA JÓZEFINA KUCIK**

*Uderzenie/Strike*  
akryl, płótno/acrylic, canvas, 140 x 80 cm, 200 x 70 cm, 140 x 60 cm, 2005





**SEBASTIAN KULARSKI**

*Statek/Ship*

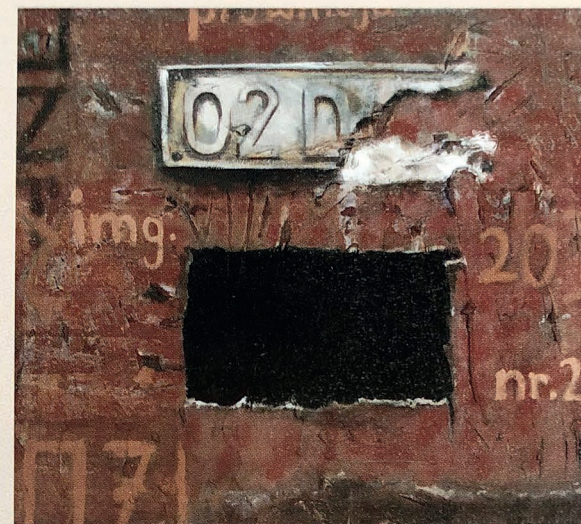
technika własna/mixed media, 60 x 50 cm, 2006



**JULITA MALINOWSKA**

*Dzieci/Children*

akryl, płótno/acrylic, canvas, 73 x 90 cm, 2006



**IZABELA MARSZAŁEK**

*Prowincja I/Provinces I*

technika własna/mixed media, 110 x 125 cm, 2006



**EWA OBROCHTA**

*Wirosfera II/ Whirlzone II*

olej, płótno/oil, canvas, 114 x 95 cm, 2006





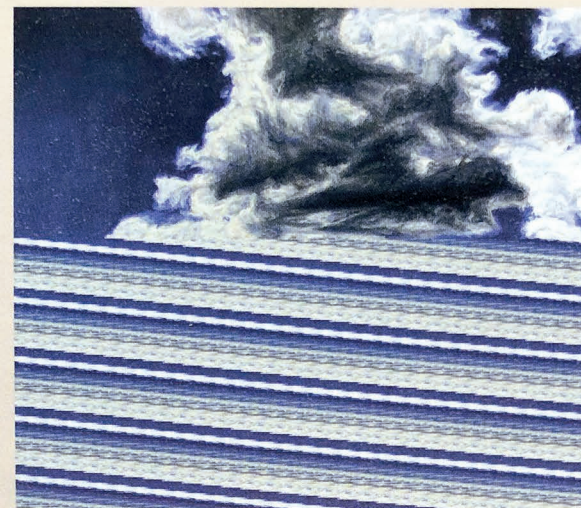
**KINGA OLSZEWSKA**

*Wnętrze zielone/Green interior*  
olej, płótno/oil, canvas, 140 x 100 cm, 2006



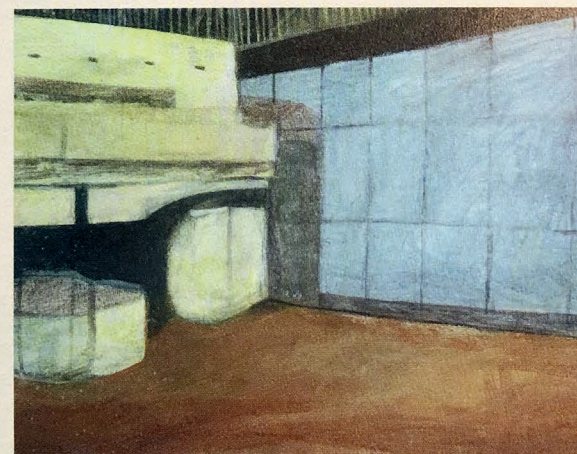
**PAULINA PŁACHECKA**

*Bez tytułu/No title (dyptyk, fragment)*  
technika własna/mixed media, 110 x 110 cm, 2006



**ANNA PODUSZYŃSKA**

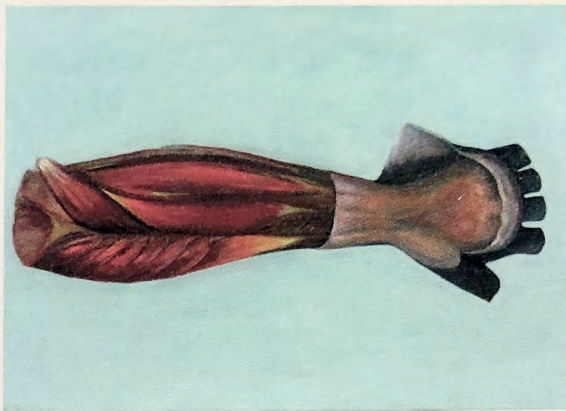
*19206 α*  
technika własna/mixed media, 100 x 120 cm, 2006



**KATARZYNA SKROBAŁA**

*Oczekiwanie/Awaiting*  
akryl, płótno/acrylic, canvas, 24 x 30 cm, 2006





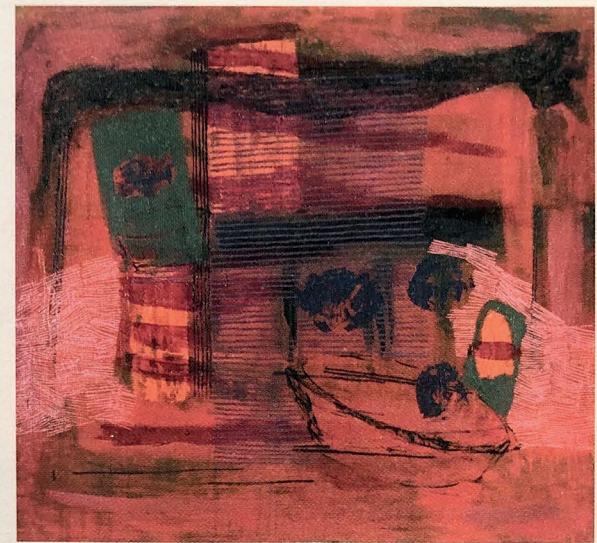
**MAŁGORZATA STĘPIEŃ**

*Gest/Gesture (fragment)*  
olej, płótno/oil, canvas, 50 x 70 cm, 2006



**PAULINA TUMIEL**

*Ptaki 1/Birds 1*  
olej, płótno/oil, canvas, 120 x 150 cm, 2006



**MARTA WŁODARCZAK**

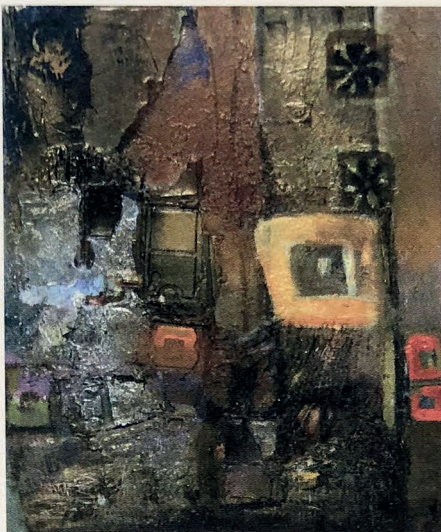
*Czerwony/Red*  
olej, płótno/oil, canvas, 110 x 120 cm, 2006



**JOANNA WOYDA**

*Warszawa: Rotunda, Markpol/Warsaw: Rotunda, Markpol*  
olej, płótno/oil, canvas, 50 x 150 cm x 2 szt./pieces, 2006





**EWELINA WRONA**

*Z cyklu Struktury: Gold dream/From cicle: Structures: Gold dream*  
technika własna/mixed media, 55 x 45 cm, 2005



**MARTA ZAWIEJA**

*Bez tytułu/No title*  
akryl, płótno/acrylic, canvas, 160 x 140 cm, 2005



**JOANNA ZEMANEK**

*Numer 1/Number 1 (fragment)*  
olej, płótno/oil, canvas, 50 x 50 cm x 2 szt./pieces, 2006



**PAWEŁ ŻUGAJ**

*Wokalista/Singer*  
olej, płótno/oil, canvas, 80 x 100 cm, 2005



### Jagoda Adamczyk-Ceranka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Jana Świtki.

Studied at the Academy of Fine Arts in Poznań. Diploma in 2005, at the atelier of painting of prof. Jan Świtka.

### Katarzyna Bogdańska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa. Dyplom w 2005 r. w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego, aneks z litografii w pracowni prof. Władysława Winięckiego.

2005 - wystawa dyplomowa, Galeria Studio, Warszawa

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw, Painting Department. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Jarosław Modzelewski, annexe at lithography at the atelier of prof. Władysław Winięcki.

2005 - diploma exhibition, Studio Gallery, Warsaw

### Izabela Carbiner

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Stanisława Baja, aneks z tkaniny artystycznej u adiunkta II st. Doroty Grynczel.

2005 - *Tkanina - Pracownia 60*, Galeria Łazienkowska, Warszawa

2004 - *V Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej*, Museum of Outdoor Arts, Engelwood, Colorado, USA

2003 - *Artystyczny Misz-Masz*, Galeria Ateneum Młodych, Warszawa

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Stanisław Baj, annexe at artistic fabric at the atelier of lecturer Dorota Grynczel.

2005 - *Fabric - The Atelier no. 60*, Łazienkowska Gallery, Warsaw

2004 - *5th International Biennial of Loom Miniature*, Museum of Outdoor Arts, Engelwood, Colorado, USA

2003 - *Artistic Mix*, Ateneum Młodych Gallery, Warsaw

### Maciej Duchowski

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa. Dyplom w 2005 r. w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego, aneks w pracowni technologii i technik malarstwa ściennego u adiunkta I st. Edwarda Tarnowskiego, wyróżnienie rektorskie - *Nagroda Dyplom 2005 za poszukiwanie nowej formy wypowiedzi artystycznej* - przyznana przez kapitułę pod kierownictwem Józefa Szajny.

2006 - wystawa pokonkursowa *Artystyczna Nagroda Siemens*, siedziba firmy Siemens, Warszawa

2005 - *Ślady i świadectwa*, Galeria Aneks, Warszawa

2005 - wystawa dyplomowa, Akademia Sztuk Pięknych, Wydział Malarstwa, Warszawa

2003 - wystawa poplenerowa, Galeria Brama, Kazimierz Dolny

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw, Painting Department. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Wiesław Szamborski, annexe at the atelier of technology and techniques of wall painting of lecturer Edward Tarkowski. Honorable mention of vice chancellor *Award Diploma 2005 granted for searching new form of artictic statement* - granted by the jury with Józef Szajna as a chairman.

2006 - after-competition exhibition *Artistic Award of Siemens*, business office of Siemens company, Warsaw

2005 - *Traces and testimonies*, Aneks Gallery, Warsaw

2005 - diploma exhibition, Academy of Fine Arts, Painting Department, Warsaw

2003 - after-plein-air exhibition, *Brama* Gallery, Kazimierz Dolny

### Paweł Flieger

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Jana Świtki.

2006 - *Trzy pory roku i bardzo długa zima*, Duża Galeria MOK, Gniezno

2005 - *Malarstwo*, u Jezuitów, Poznań

2005 - *Prezentacje Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu*, Universitat der Künste, Berlin

2005 - *Koło Poznania II*, Stara Winiarnia, Zielona Góra

Studied at the Academy of Fine Arts in Poznań. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Jan Świtka.

2006 - *Three seasons and very long winter*, Duża Gallery Municipal Centre of Culture, Gniezno

2005 - *Painting*, at Jesuits, Poznań

2005 - *Presentations of Academy of Fine Arts in Poznań*, Universitat der Künste, Berlin

2005 - *Next to Poznań II*, Old Wine Bar, Zielona Góra

### Paula Jaszczyk

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem w 2005 r. w pracowni prof. Marka Sapetto, aneks z grafiki w pracowni prof. Rafała Strenta, aneks z rysunku w pracowni adiunkta II st. Czesława Radzkiego, aneks w pracowni wiedzy o działaniach i strukturach wizualnych - forma przestrzenna u prof. Jacka Dyżyńskiego.

2006 - *Due Generazioni dell'Arte Contemporanea Polacca*, Klasztor św. Katarzyny, Finale Ligure Borgo, Włochy

2006 - *Contemporary Polish Graphic Art*, Oslo, Norwegia

2006 - *Ja-wiele-portretów*, Galeria Ateneum Młodych, Warszawa

2006 - *Kurnik*, Agencja Art A3, ASP Warszawa

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw, Department of Painting. Diploma with mention in 2005 at the atelier of prof. Marek Sapetto, annexe at graphic at the atelier of prof. Rafał Strent, annexe at drawing at the atelier of lecturer Czesław Radzki, annexe at the atelier of knowledge about visual activity and structure - three dimensional form of prof. Jacek Dyżyński

2006 - *Due Generazioni dell'Arte Contemporanea Polacca*, monastery of st. Katrin, Finale Ligure Borgo, Italy

2006 - *Contemporary Polish Graphic Art*, Oslo, Norway

2006 - *Me-many-portraits*, Ateneum Młodych Gallery, Warsaw

2006 - *Hen house*, Art A3 Agency, Academy of Fine Arts, Warsaw



### Barbara Kawalec

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Macieja Bieniasza, aneks w pracowni plakatu prof. Romana Kalarusa.

- 2006 - *Biennale Polskie Plakatu*, BWA, Katowice
- 2005 - wystawa pokonkursowa *Festiwalu Plakatu*, Kraków
- 2004 - *Ziarno*, W Podwórku, Gliwice

Studied at the Academy of Fine Arts in Katowice. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Maciej Bieniasz, annexe at the atelier of poster of prof. Roman Kalarus.

- 2006 - *Polish Biennial of Poster*, Bureau of Artistic Exhibition, Katowice
- 2005 - after competition exhibition, *Poster Festival*, Cracow
- 2004 - *Grain*, In a Backyard, Gliwice

### Patrycja Józefina Kucik

Studia na Uniwersytecie Opolskim, Instytut Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Łucji Piwowar-Bagińskiej.

- 2006 - *Otwarte drzwi koloru*, salon meblowy Kler, Opole
- 2005 - wystawa dyplomowa, Ratusz, Brzeg
- 2005 - wystawa dyplomowa, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- 2004 - *Granice*, Piwnica Artystyczna MOK, Opole

Studied at the Opole University, Institute of Art. Diploma with mention in 2005 at the atelier of painting of prof. Łucja Piwowar-Bagińska.

- 2006 - *Open door of colour*, saloon of furniture Kler, Opole
- 2005 - diploma exhibition, Town hall, Brzeg
- 2005 - diploma exhibition, Gallery of Fine Art, Opole
- 2004 - *Borders*, Artistic Cellar, Municipal Centre of Culture, Opole

### Sebastian Kularski

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Grafiki i Malarstwa. Dyplom w 2005 r. Obecnie student Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Edukacji Wizualnej.

- 2005 - *Otwarta Galeria*, Księży Młyn, Łódź
- 2005 - *WRO 2005*, Wrocław
- 2005 - *Biennale Grafiki*, Galeria Arsenał, Poznań

Studied at the Academy of Fine Arts and Design in Łódź, Department of Graphic and Painting. Diploma in 2005. At present student of the Academy of Fine Arts and Design in Łódź, Department of Visual Education.

- 2005 - *Open Gallery*, Księży Młyn Residence, Łódź
- 2005 - *WRO 2005*, Wrocław
- 2005 - *Biennial of Graphic*, Arsenal Gallery, Poznań

### Julita Malinowska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa, pracownia prof. Andrzeja Bednarczyka. Dyplom z wyróżnieniem w 2005 r.

- 2006 - *Malarstwo*, Galeria Nowa, Poznań - wystawa indywidualna
- 2006 - *Kunstakademie Krakau*, Kunststation, Kleinsassen, Niemcy
- 2005 - *Malarstwo*, Galeria Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, Kraków - wystawa indywidualna
- 2005 - *Małe formy malarskie*, Galeria Młynek, Kraków - wystawa indywidualna
- 2005 - *(re)prezentacje młodej sztuki z Krakowa*, Lelien, Quebec, Kanada

Studied at the Academy of Fine Arts in Cracow, Department of Painting, atelier of prof. Andrzej Bednarczyk. Diploma with mention in 2005.

- 2006 - *Painting*, Nowa Gallery, Poznań - individual exhibition
- 2006 - *Kunstakademie Krakau*, Kunststation, Kleinsassen, Germany
- 2005 - *Painting*, Gallery of State High Theater School, Cracow - individual exhibition
- 2005 - *Small painting forms*, Little Mill Gallery, Cracow - individual exhibition
- 2005 - *(re)presentation of young art from Cracow*, Lelien, Quebec, Kanada

### Izabela Marszałek

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa, pracownia malarstwa prof. Piotra Błażejewskiego, pracownia rysunku ad. Przemysława Pintala. Dyplom w 2005 r. z malarstwa, aneks z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce. W latach 2004-2005 stypendystka Ministra Kultury.

- 2006 - *Drugi Twórcze*, Galeria Art Fabrik, Wuppertal
- 2006 - *Survival IV*, Wrocław
- 2006 - *XXV Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego*, Galeria Sztuki, Legnica
- 2005 - *Deja vu* - wystawa dyplomowa, Filharmonia, Wrocław
- 2005 - *Śląskie lato w Toskanii*, Palagio di Parte Guelfa, Florencja, Galeria Bigalli, Dicomano, Włochy
- 2005 - *Survival III*, Browar Mieszkański, Wrocław

Studied at the Academy of Fine Arts in Wrocław, Department of Painting, atelier of painting of prof. Piotr Błażejewski, atelier of drawing of lecturer Przemysław Pintal. Diploma in 2005 in painting, annexe at painting design in architecture and town-planning. From 2004 to 2005 holder of scholarship of Minister of Culture.

- 2006 - *Creative ways*, Art Fabrik Gallery, Wuppertal
- 2006 - *Survival IV*, Wrocław
- 2006 - *XXV Exhibition of Fine Arts of Copper Region*, Gallery of Art, Legnica
- 2005 - *Deja vu* - diploma exhibition, Philharmonic, Wrocław
- 2005 - *Silesia Summer in Toscana*, Palagio di Parte Guelfa, Florence, Bigalli Gallery, Dicomano, Italy
- 2005 - *Survival III*, Mieszkański Brewery, Wrocław

### Ewa Obrochta

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa. Stypendystka L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu, pracownia malarstwa prof. François Boisrond oraz pracownia działań wizualnych prof. Philippe Comar i prof. François Fontaine. Dyplom z wyróżnieniem w 2005 r. w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego, aneks z rysunku w pracowni adiunkta Bogusławy Bortnik-Morajdy.



- 2006 - *Malarstwo*, Galeria Pegaz, Kraków - wystawa indywidualna
- 2005 - *Broderie de l'art*, Roubaix, Francja
- 2004 - *Malarstwo*, Galeria Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, Kraków
- 2003 - *Światłoruch*, Fischer Gallery, Kraków - wystawa indywidualna

Studied at the Academy of Fine Arts in Cracow, Department of Painting. Holder of scholarship L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris, atelier of painting of prof. François Boisrond and atelier of visual activity of prof. Philippe Comar and prof. François Fontaine. Diploma with mention in 2005 at the atelier of prof. Stanisław Rodziński, annexe of drawing at the atelier of lecturer Bogustawa Bortnik-Morajda.

- 2006 - *Painting*, Pegaz Gallery, Cracow - individual exhibition
- 2005 - *Broderie de l'art*, Roubaix, France
- 2004 - *Painting*, Galery of State High Theater School, Cracow
- 2003 - *Lightmove*, Fischer Gallery, Cracow - individual exhibition

### Kinga Olszewska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2005 roku w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego.

- 2004 - *Nastroje*, Politechnika Warszawska, Warszawa
- 2003 - wystawa poplenerowa, Galeria Brama, Kazimierz Dolny
- 2000 - *Pejzaże i ćwiczenia*, Galeria Ericsson, Warszawa

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Wiesław Szamborski.

- 2004 - *Moods*, Warsaw Technical University, Warsaw
- 2003 - after plein-air exhibition, *Brama* Gallery, Kazimierz Dolny
- 2000 - *Landscapes and exercises*, Ericsson Gallery, Warsaw

### Paulina Płachecka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, pracownia prof. Jerzego Katuckiego, adiunkt Wojciech Łazarczyk. Marzec - czerwiec 2006 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Atenach, Grecja.

- 2006 - *BIOS Festivale*, Brzeźno
- 2006 - *Malarstwo*, Stary Browar, Poznań
- 2005 - *Maluję, ryczę, ukwiecam*, Galeria Szyperska
- 2005 - *Zoon Politykon*, Bałtycka Galeria Sztuki, Słupsk
- 2005 - *Wall's art*, Tei, Pireus, Grecja

Studied at the Academy of Fine Arts in Poznań, at the atelier of prof. Jerzy Katucki, lecturer Wojciech Łazarczyk. March - June 2006 studied at the Academy of Fine Arts in Athens, Greece.

- 2006 - *BIOS Festivale*, Brzeźno
- 2006 - *Painting*, Old Brewery, Poznań
- 2005 - *I paint, I roar, I make florid*, Szyperska Gallery, Poznań
- 2005 - *Zoon Politykon*, Baltic Art Gallery, Słupsk
- 2005 - *Wall's art*, Tei, Pireaus, Greece

### Anna Poduszyńska

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa. Dyplom w 2005 roku w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka, aneks z rysunku w pracowni prof. Jacka Gaj.

- 2006 - *Ogrody*, Biennale Malarstwa, BWA Zamek Książ, Wałbrzych
- 2005 - Galeria Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, Kraków - wystawa indywidualna
- 2004 - zbiorowa wystawa rysunku, Galeria Aspekt, Warszawa
- 2003 - wystawa poplenerowa, Galeria Barak, Czarna, Szydłów, Staszów
- 2003 - wystawa zbiorowa rysunku, Pałac Sztuki, Kraków

Studied at the Academy of Fine Arts in Cracow, Department of Painting. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Andrzej Bednarczyk annexe at painting at the atelier of prof. Jacek Gaj.

- 2006 - *Gardens*, Biennial of Painting, Bureau of Artistic Exhibition Książ Castel, Wałbrzych
- 2005 - Gallery of State High Theater School, Cracow
- 2004 - group exhibition of drawing, *Aspekt* Gallery, Warsaw
- 2003 - after air-plein exhibiton, *Barak* Gallery, Czarna, Szydłów, Staszów
- 2003 - group exhibition of drawing, Art Palace, Cracow

### Tomasz Ryndak

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2005 roku w pracowni prof. Piotra Błazajewskiego.

- 2006 - 37 Biennale Malarstwa *Bielska jesień*, Bielsko-Biała
- 2005 - *Dyplomy 2005*, BWA Awangarda, Wrocław
- 2005 - *Śląskie lato w Toskanii*, Palagio di Parte Guelfa, Florencja, Galeria Bigalli, Dicomano, Włochy
- 2005 - *Survival III*, Browar Mieszkański, Wrocław

Studied at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Piotr Błazajewski.

- 2006 - 37<sup>th</sup> Biennial of Painting *Autumn of Bielsko*, Bureau of Artistic Exhibition, Bielsko Biała
- 2005 - *Diplomas 2005*, BWA Awangarda, Wrocław
- 2005 - *Silesia Summer in Toscana*, Palagio di Parte Guelfa, Florence, Bigalli Gallery, Dicomano, Italy
- 2005 - *Survival III*, *Mieszkański* Brewery, Wrocław

### Katarzyna Skrobała

Studia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, Wydział Sztuk Pięknych, specjalizacja malarstwo sztalugowe.

- 2006 - *Obraz, grafika, rysunek, rzeźba roku*, BWA, Rzeszów
- 2005 - *Dyplom 2005*, Galeria Wozownia, Toruń
- 2005 - *Malarstwo i grafika*, Studentenwerk, Getynga
- 2003 - *Oleje*, Muzeum Stanisława Noakowskiego, Nieszawa
- 2003 - wystawa poplenerowa, Galeria Od Nowa, Toruń

Studied at the Mikołaj Kopernik University, Department of Fine Arts, specialization: easel painting.

- 2006 - *Picture, graphic, drawing, and sculpture of the year*, Bureau of Artistic Exhibition, Rzeszów
- 2005 - *Diploma 2005*, *Wozownia* Gallery, Toruń



- 2005 - *Painting and graphic*, Studentenwerk, Göttingen
- 2003 - *Oils*, Stanisław Noakowski Museum, Nieszawa
- 2003 - after air-plein exhibition, *Od Nowa Gallery*, Toruń

### Małgorzata Stępień

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2005 roku w pracowni prof. Piotra Błażejewskiego.

- 2006 - *Elegia XII Ogólnopolski Salon Plastyki*, Powiatowa Galeria Sztuki Współczesnej, Ostrów Wielkopolski
- 2005 - *Galanteria*, Galeria Entropia, Wrocław - wystawa indywidualna

Studied at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Piotr Błażejewski.

- 2006 - *Elegy XII National Saloon of Fine Arts*, District Gallery of Contemporary Art, Ostrów Wielkopolski
- 2005 - *Gallantry*, *Entropia Gallery*, Wrocław - individual exhibition

### Paulina Tumiel

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa. Dyplom w 2005 w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego, aneks z tkaniny artystycznej.

- 2005 - *Dyplomy 2005*, Studio PKiN, Warszawa
- 2005 - *Introspekcje*, *Aspekt*, Warszawa
- 2004 - *Ślady*, *Galeria XXI*, Warszawa
- 2003 - wystawa poplenerowa, *Galeria Brama*, Kazimierz Dolny

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw, Department of Painting. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Wiesław Szamborski, annex from the artistic fabric.

- 2005 - *Diploma 2005*, Culture and Science Palace, Warsaw
- 2005 - *Introspections*, *Aspekt Gallery*, Warsaw
- 2004 - *Traces*, *XXI Gallery*, Warsaw
- 2003 - after plein-air exhibition, *Brama Gallery*, Kazimierz Dolny

### Marta Włodarczak

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2005 r. w pracowni prof. Leszka Mickosia.

- 2005 - wystawa dyplomowa, *Cepelia*, Wrocław
- 2006 - *KLER*, Centrum Bielany, Wrocław - wystawa indywidualna
- 2006 - *Kościół św. Marcina*, Wrocław - wraz z Teresą Włodarczak

Studied at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Leszek Mickoś.

- 2005 - diploma exhibition, *Cepelia*, Wrocław
- 2006 - *KLER*, Bielany Centrum, Wrocław - individual exhibition.
- 2006 - *St. Marcin Church*, Wrocław - with Teresa Włodarczak

### Joanna Woyda

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2005 roku w pracowni malarstwa prof. Wiesława Szamborskiego, specjalizacja: grafika warsztatowa w pracowni prof. Rafała Strenta.

- 2005 - *Autoportret*, Art Marmur, Los Angeles
- 2005 - *Młodzi artyści Europy*, Grygorii Synytsia Gallery, Kijów
- 2005 - *Młodzi artyści Europy*, Galeria Aula, Warszawa
- 2005 - *Może coś o sobie*, Galeria Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa - wystawa indywidualna
- 2005 - *Autoportret*, Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych, Warszawa - wystawa dyplomowa

Studied at the Academy of Fine Arts in Warsaw. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Wiesław Szamborski, specialization: technique graphic at the atelier of prof. Rafał Strent.

- 2005 - *Self - portrait*, Art Marmur, Los Angeles
- 2005 - *Young European Artists*, Grygorii Synytsia Gallery, Kijów
- 2005 - *Young European Artists*, Aula Gallery, Warsaw
- 2005 - *Maybe something about myself*, Katarzyna Napiórkowska Gallery, Warsaw - individual exhibition
- 2005 - *Self-portrait*, Department of Painting of the Academy of Fine Arts, Warsaw - diploma exhibition.

### Ewelina Wrona

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Janusza Jaroszewskiego i pracowni rysunku prof. Stanisława Korytki.

- 2006 - *Gra światła i cienia*, Galeria Sztuki OKO, Oława
- 2006 - *Iluminacje materii*, Klub Formaty, Wrocław
- 2005 - *Pradawny język symbolu i obrazu*, BWA Awangarda, Wrocław

Studied at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Janusz Jaroszewski and at the atelier of drawing of prof. Stanisław Korytka.

- 2006 - *Play of light and shadow*, OKO Gallery of Art, Oława
- 2006 - *Illuminations of matter*, Formaty Club, Wrocław
- 2005 - *Primeval language of symbol and picture*, Bureau of Artistic Exhibition *Awangarda*, Wrocław

### Marta Zawieja

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom w 2005 r. w pracowni prof. Ryszarda Hungera. Obecnie studentka IV roku Wydziału Grafiki, Komunikacja Wizualna, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu.

- 2006 - *Dyplomy wyróżnione*, Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 2005 - *Wystawa malarstwa: Cecylia Fotlicka, Marcin Jasiński, Marta Zawieja, Cart` Blanche*, Łódź
- 2005 - *Pocztówki ASP*, Galeria Biela Ściana, ASP, Łódź

Studied at the Academy of Fine Arts and Design in Łódź. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Ryszard Hunger. At present student of the Department of Graphic, Visual Communication at the Academy of Fine Arts in Poznań.



2006 - *Mention diplomas*, Museum of Textiles, Łódź

2005 - *Exhibition of painting: Cecylia Fotlicka, Marcin Jasiński, Marta Zawieja, Cart` Blanche*, Łódź

2005 - *Postcards of Academy of Fine Arts and Design*, White Wall Gallery, Academy of Fine Arts and Design, Łódź

### Joanna Zemanek

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2005 roku w pracowni malarstwa prof. Adama Brinckena oraz pracowni tkaniny artystycznej prof. Lilli Kulki. Od 2004 roku asystentka na Wydziale Malarstwa, pracownia tkaniny.

2006 - *Ogrody*, Biennale Malarstwa, BWA Zamek Książ, Wałbrzych

2006 - *Malarstwo i obiekty*, Międzynarodowy Dom Dialogu i Modlitwy - wystawa indywidualna

2004 - I Festiwal Tkaniny w Krakowie

Studied at the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma in 2005 at the atelier of painting of prof. Adam Brincken and at the atelier of artistic fabric of prof. Lilla Kulka. Since 2004 assistant at the Department of Painting, atelier of fabric.

2006 - *Gardens*, Biennial of Painting, Bureau of Artistic Exhibition Książ Castel, Wałbrzych

2006 - *Painting and objects*, International House of Dialogue and Prayer - individual exhibition.

2004 - 1st Festival of Tapestry, Cracow

### Paweł Żugaj

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2005 roku w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka.

2006 - *Przedwiośnie*, BWA, Kielce

2006 - *Available art*, Camelot, Kraków

2005 - *Porównania 14*, BWA, Sandomierz

2005 - *La Broderie de l'art*, Raubaix, Francja

Studied at the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma in 2005 at the atelier of prof. Andrzej Bednarczyk.

2006 - *Early Spring*, Bureau of Artistic Exhibition, Kielce

2006 - *Available art*, Camelot, Cracow

2005 - *Comparison 14*, Bureau of Artistic Exhibition, Sandomierz

2005 - *La Broderie de l'art*, Raubaix, France

Sponsor:

**SANHA**  
FITTINGS

Zdjęcia z ekspozycji/ pictures from the exhibition:



pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica, tel. (0 76) 862 06 94,  
862 09 10, fax 856 51 26, tel. kom. (0 601) 75 14 94  
e-mail: galerial@poczta.onet.pl, galeria.sztuki@pro.onet.pl

[www.galeria.legnica.pl](http://www.galeria.legnica.pl)

Wydawca/Publisher: **Galeria Sztuki w Legnicy/The Gallery of Art in Legnica**

Dyrektor/Director:

Zbigniew Kraska

Kurator/Curator:

Magdalena Bańska, Dariusz Kawczyński

Opracowanie graficzne/Catalogue design by:

Dariusz Kawczyński

Fotografie/Photographs by:

Dariusz Kawczyński

Druk/Printed by:

Jaks, Wrocław, ul. Bogodaina 8

Copyright by © Galeria Sztuki w Legnicy 2006

Wydanie pierwsze





·PROMOCJE 2005·