

18. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych

• PROMOCJE 2007/2008 •

Galeria Sztuki w Legnicy
5-30 listopada 2008 r.

Pod patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Legnicy.
Under the honourable patronage of Minister of Culture and National Heritage and Mayor of Legnica.

Zrealizowano ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Legnicy.
Realized from financial resources of Minister of Culture and National Heritage and Mayor of Legnica.

Ostatnio w wywiadzie przeprowadzonym ze mną przez Adama Fussa na pytanie: *Młody polski artysta, którego sztuka jest świeża i interesująca?* odpowiedziałem: *To artysta, który jest świadomy tego, co było i aktualnie się dzieje, który ma coś do powiedzenia, unika świadomego i wykalkulowanego naśladownictwa postaw artystycznych, które aktualnie są modne oraz unika banału.*

Podczas obrad jury tego właśnie szukałem, czy znalazłem, do tej pory nie wiem. Spośród 67 zgłoszeń do wystawy pokonkursowej dopuściliśmy 22 osoby, które wydały się nam najbardziej wyraziste, które być może zaistnieją na rynku sztuki, czego im serdecznie życzę. Z tych 22 osób 6 dostało nagrody, ale wydaje mi się, że tak naprawdę cała 22 została nagrodzona, w końcu dokonaliśmy bardzo ostrej selekcji, w pewnym sensie wskazując, jakie postawy należy w malarstwie młodych promować, są to w końcu „PROMOCJE”. Co do prac odrzuconych Jury było niemal jednogłośnie, co, wydaje mi się, jest wystarczającym komentarzem.

Pamiętajmy też, że nie chodzi o to, aby pojawił się *Nowy Sasnal*, *cokolwiek by to nie znaczyło.*

I na koniec apel do młodych adeptów sztuki: Weźcie za rok koniecznie udział w tym konkursie, dajcie sobie szansę i możliwość konfrontacji z Waszymi koleżankami i kolegami z innych Uczelni.

Dr hab. Kamil Kuskowski

Miejsca prezentacji:



Galeria Sztuki
Legnica
listopad 2008



Muzeum Archeologiczno-Historyczne
Głogów
styczeń 2009

Stali sponsorzy:



patronat medialny:



Recently I have been interviewed by Adam Fuss who asked me a question about the Young Polish artist whose art is fresh and interesting. I answered: This is the artist who is conscious of the past and what is currently going on, someone who has something to express, avoids an aware and calculated imitation of the artistic attitudes which are modern at present and someone who escapes from banality.

During the jury's debate I have just been looking for the above things, whether I have found ones, I do not know. Among 67 applications for that sub-competition we allowed 22 people who appeared the most expressive, who perhaps will come into being on the art market which I warmly wish them. Among those 16 artists we awarded 6 ones. However, it seems to me that really all 22 artists won because we made a strict selection. In some extent we have indicated what attitudes should be promoted in painting by the young as these are "PROMOTIONS". So as to the works which were rejected the jury was unanimous that implies enough comment.

Let's also remember it does not mean that there should appear *A New Sasnal whatever it would mean.*

And in the end I am appealing to the young artists so that they would take part in this competition next year, give themselves a chance and opportunity to confront your colleagues from other universities.

Dr hab. Kamil Kuskowski

Jedna z moich ulubionych anegdot:

Podobno André Breton naskoczył kiedyś na Alberta Giacomettiego, że ten poświęca swój czas studiowaniu ludzkiej głowy: *Wszyscy wiedzą, co to jest głowa!* – twierdził poirytowany. Giacometti odparł z godnością, że on nie wie.

Wszyscy wiedzą, co to jest obraz, malarstwo, sztuka. Także uczestnicy tego konkursu i wystawy. W najlepszej wierze przyjąłem to do wiadomości jako juror. Wiedza i wiara, to nie najgorsze, co może się zdarzyć na początku...

Mirosław Ratajczak

One of my favourite anecdote:

Supposedly André Breton once accused Albert Giacometti of spending time on studying human brain: *Everyone knows what brain is!* – he claimed with irritation.

Giacometti answered stately that he did not know.

Everyone knows what painting and art are. The participants of this competition and exhibition are familiar with the idea, as well. I have accepted it as a juror in my best faith. Knowledge and faith are not the worst that can happen at the beginning...

Mirosław Ratajczak

Zdjęcia z ekspozycji/photos from the exposition:



Dyrektor Galerii Sztuki w Legnicy już po raz drugi poprosił mnie o przygotowanie kilkudzaniowego komentarza do kolejnej, tym razem 18. edycji *Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych PROMOCJE 2007/2008*.

Zważywszy, że od obecnych adeptów sztuki z artystycznych uczelni w kraju jestem starsza o pełne dwa pokolenia, piszę „z pozycji kanapy”, na której siedzi ciotka... itd. Na ciotkę się zgadzam (na zasadzie „autonominacji”), ale niczego nie mam za złe, ani legnickiej Galerii (bo liczny udział artystycznej młodzieży w tej imprezie potwierdza trafność organizowania Przeglądu), ani jurorom (choć pisałam w ubiegłym roku, że moje typy nagród często nie pokrywają się z kolejnymi werdyktami), ani tym bardziej młodzieży, która stawia samodzielne kroki „wypływając na szerokie wody” współczesnego, bardzo trudnego rynku sztuki.

Jurorzy tegorocznych „Promocji” podjęli dotychczas niestosowaną decyzję: za znaczące wyróżnienie uznali sam udział w ekspozycji, ograniczając radykalnie liczbę prezentowanych twórców i dzieł. Ma to tę dobrą stronę, że atrakcyjniejsza jest sama wystawa, ma bardziej wyrównany poziom artystyczny, ogranicza kontrowersje wobec zróżnicowanych postaw młodych twórców. Z drugiej strony trochę żal tego złożonego i niejednorodnego obrazu, który wyłaniał się z ubiegłorocznych 17. „Promocji”. Wystawa jest na pewno „grzeczniejsza”, ale nieoddająca chyba w pełni różnorodności postaw twórczych.

Podkreślając prawo do pewnej dozy subiektywizmu przy ocenie dzieł sztuki, jak już wspominałam, nie zawsze „podpisuję się” pod werdyktem jurorów, choć nigdy go nie podważam. Czynię tę uwagę dlatego, że trudno mi polubić, identyfikować się emocjonalnie z nurtem malarstwa, dla którego punkt wyjścia zamysłu kompozycyjnego stanowi fotografia, choć nie przeczę, że dwie równorzędne pierwsze Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wywodzące się z tego właśnie „fotograficznego” nurtu) – to prace dojrzałe i interesujące.

Agnieszka Gajewska zaprezentowała zestaw portretów, w których efekty malarskie uzyskała przy pomocy środków pozamalarskich, nakładając na fotografie warstwy tafli szklanych, na które naniesiony został malarski retusz, uzyskując efekt przestrzenny i swoistą nieostrość konturu, niczym „leonardowskie sfumato”.

Dla Joanny Pałys punkt wyjścia również stanowi fotografia. „Rozpracowanie” techniczne jest tu bardziej malarskie. Ciemne, monochromatyczne bryły architektoniczne (most i – w drugiej pracy – monumentalne bryły bloków) uzyskują swoistą ekspresję dzięki umiejętnemu operowaniu światłem, które buduje kompozycję płótna i nastrój obrazu. Autorka jest również laureatką Nagrody Pisma Artystycznego FORMAT.

Magdalena Komborska zdobyła II Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy. Pokazała zestaw kameralnych, niewielkich prac, utrzymanych w monochromatycznej, srebrno-szarej gamie. To malarstwo nie „bije po oczach”. Może otrzymana nagroda zachęci widzów do uważniejszego przyjrzenia się i zastanowienia...

Florentyna Nastaj „zgarnęła” na 18. „Promocjach” dwa wyróżnienia: III Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy „Srebrna Ostroga” oraz Nagrodę Kwartalnika Artystycznego EXIT za jeden obraz. To efektowne malarstwo, utrzymane w dekoracyjnej, plakatowej formie. Zasadniczym walorem płótna jest dowcip. Trzy „reklamowe” kobiety w czerwieni z czerwonymi parasolkami, usytuowane we wdzięcznych pozach, szczerzą zęby kościotrupa... Dowcip tkwi w kontraście, w zawartej w podtekście kpinie z „reklamowej ładności” za wszelką cenę.

Pośród wystawionych, a nienagrodzonych prac i ich zestawów, zwracał uwagę dyptyk pt. „Adam Małysz”, stanowiący swoisty ukłon w stronę lirycznej abstrakcji (autorka Karolina Grzyb), czy bezpretensjonalny i świeży zestaw dwóch małych tryptyków Natalii Hładyk. Interesujący jest też tryptyk Magdaleny Ochabskiej. Jeden z obrazów zawiera swoisty dowcip, jest efektownie opakowany z napisem „The picture is set to private” (aż mnie kusi, by podobnym komentarzem opatrzyć moją wypowiedź).

Pośród prac wywodzących się z fotografii, zwraca uwagę kompozycja abstrakcyjna, ułożona z małych zdjęć różnych osób (niczym swoiste tableau). Autorką jest Małgorzata Bida, która wystawiła także zestaw małych form przestrzennych „opakowanych” w szkło.

Cech przypisywanych zwykle młodym – wyrazu buntu, sprzeciwu wobec zastanego świata artystycznego i pozaartystycznego na wystawie nie dostrzegłam, chyba że jest nim praca Tomasza Kucharskiego. Może dziś, przy wszechobecnej modzie na nowoczesność, rzetelne malarstwo realistyczne, znajomość zasad anatomii i perspektywy, a także nastrój budowany również poprzez temat obrazu, jest właśnie wyrazem odwagi ?!

Kończąc – wszystkim bohaterom 18. „Promocji” – tym nagrodzonym i nienagrodzonym, tym zakwalifikowanym do ekspozycji i tym, którym na razie się nie udało - sukcesów w twórczych poszukiwaniach, w znalezieniu swoich prywatnych dróg i ścieżek określających indywidualności w licznej rodzinie artystów, „z pozycji kanapy” życzę

Janina Stasiak

It is already the second time when the manager of the Art Gallery in Legnica has asked me to prepare a few sentences' commentary on 18th edition of Polish Nationwide Review of the Young Painting PROMOTIONS 2007/2008.

Taking into account the fact that I am the whole two generations older than the contemporary artists from art universities in the country, I am writing from the 'position of a sofa' and an aunt sitting on...etc. I agree on calling me the aunt (providing 'auto nomination'). I do not hold anything against either Legnica Gallery (because a huge number of the artistic youth participating in this event proves the rightness of organizing the Review), or jury (even though last year I wrote that my choice of prizes did not agree with the next verdicts), or all the more the young who take independent steps to appear on the contemporary, very difficult art market.

This year the jury have not made a right decision as they have highly commended only participation in this exposition restricting radically the number of presented artists and their works. This also has a positive side because the exhibition itself is more attractive, artistic level is better equalized and it limits controversies among various attitudes of young artists. On the other side, however, I regret this complex and heterogeneous picture appearing from the last year's 17th PROMOTIONS. The exhibition is definitely more polite but it does not fully express different artistic attitudes.

Emphasizing the right to some dose of subjectivity while assessing art works, as I have mentioned before, I do not always accept the jury's verdict, even though I have never questioned it. I am making such a comment because it is difficult for me to identify emotionally with a trend of painting for which a starting point of composing intention is photography. However, I do not deny that two equivalent first Awards of Minister of Culture and National Heritage (deriving from this photographic trend) – are mature and interesting works.

Agnieszka Gajewska presented a set of portraits. She got the painting effects not through the painting means but by putting on photographs a layer of glass, then she applied a painting retouch reaching a spatial effect and peculiarly no sharpness of outline, such as 'Leonardo's sfumato'.

For Joanna Patys a starting point is photography, as well. Technical working out is here more similar to painting. Dark, monochrome architectonic lumps (a bridge and in her second work – monumental lumps of blocks) portray a peculiar expression thanks to the skills of light operating. This builds a composition of canvas and an atmosphere of painting. The author is also an laureate of the Award of FORMAT-Artistic Writing.

Magdalena Komborska won 2nd Award of Legnica Mayor. She presented a set of cosy and not big works, creating a monochrome, a silver and grey tone. This painting does not stand out. Maybe the award will encourage the audience to more careful observation and consideration...

Florentyna Nastaj was awarded two honorable ones at 18th PROMOTIONS - 3rd Award of Legnica Art Gallery 'Srebrna Ostroga' [Silver Spur] and the Award of EXIT-Artistic Quarterly for one painting. This is an effective work, kept in a decorative and poster form. The fundamental value of the canvas is a joke. Three advertised women in red with red umbrellas, situated in graceful position, bare skeleton's teeth... This joke appears in the contrast, a mockery included in the context- from advertised beauty for all means.

Among presented but not exhibited works and their sets I turn attention to one titled "Adam Matysz" exemplifying my compliments to the lyric abstraction (the author Karolina Grzyb), or an unpretentious and fresh set of two small triptychs by Natalia Hładyk. An interesting is also a triptych by Magdalena Ochabska. One of her paintings presents a peculiar joke. It is effectively wrapped up and brings the inscription: "The picture is set to private", (I am tempted to make a similar comment).

Among the works which derive from photography I would like to underline an abstractive composition, composed of the small pictures of different people (as peculiar tableau). The author is Małgorzata Bida who exhibited a set of small spatial forms "wrapped" in glass.

The features ascribed usually to the young – the attitude of rebellion, opposition towards the slack artistic or not artistic world – I did not recognize at the exhibition, or maybe this is the work by Tomasz Kucharski. Perhaps nowadays with an ubiquitous trend for modernity, a reliable realistic painting, knowledge of the principles of autonomy and perspective, and also the atmosphere built by the painting's subject are just that attitude of courage.

Summing up – to all heroes of this 18th exhibition PROMOTIONS – those awarded or not, those qualified to exposition and those who have not managed – I wish success in their artistic searching, in finding their own private ways, defining individualities in such a large family of artists from the "position of a sofa".

Janina Stasiak

JURY

- Jacek Rykała – przewodniczący, artysta plastyk, profesor ASP w Katowicach/chairman, artist, professor of the Academy of Fine Arts in Katowice
- Kamil Kuskowski – artysta plastyk, dr hab. ASP w Łodzi/artists, dr. hab. of the Academy of Fine Arts in Łódź
- Przemysław Jędrowski – krytyk sztuki, redaktor ARTEon/critic of art, editor of ARTEon
- Mirosław Ratajczak – krytyk sztuki, redaktor ODRY/critic of art, editor of ODR
- Andrzej Saj – redaktor naczelny pisma artystycznego FORMAT/editor-in-chief of Artistic magazine FORMAT

w obecności/in presence of

- Dariusza Kawczyńskiego – kuratora wystawy/curator of the exhibition

W 18. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE 2007/2008 wzięło udział 67 autorów, którzy zgłosili 192 prace. Jury postanowiło zakwalifikować do wystawy 22 artystów oraz przyznało następujące nagrody/In the 18th National Young Painting Review PROMOTIONS 2007/2008 took part 67 artists, which submitted 192 works. Jury qualified to the exhibition 22 artists and decided to award following artists:

I Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wartości 7.000 zł w postaci wystawy indywidualnej i katalogu, ex aequo: 1st Award of the Minister of Culture and National Heritage worth 7.000 zł in the form of individual exhibition and catalogue, joint winners:

AGNIESZKA GAJEWSKA

(Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku/Academy of Fine Arts in Gdańsk)

JOANNA PAŁYS

(Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu/Academy of Fine Arts in Wrocław)

II Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy/2nd Award of the Mayor of City of Legnica:

MAGDALENA KOMBORSKA

(Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu/Academy of Fine Arts in Poznań)

III Nagroda przyznana przez Galerię Sztuki w Legnicy, statuetka „Srebrna Ostroga”: 3rd Award given by the Gallery of Art in Legnica, statuette „Silver Spur”:

FLORENTYNA NASTAJ

(Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie/Maria Curie-Skłodowska University in Lublin)

Nagroda Kwartalnika Artystycznego EXIT/Award of the Artistic Quarterly EXIT:

FLORENTYNA NASTAJ

(Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie/Maria Curie-Skłodowska University in Lublin)

Nagroda Czasopisma Artystycznego FORMAT/Award of the Artistic Periodical FORMAT:

JOANNA PAŁYS

(Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu/Academy of Fine Arts in Wrocław)

Nagrody pozaregulaminowe/Award beyond the competence of the jury:

Nagroda Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy przyznana przez Dyrektora Wacława Kucznię w postaci wystawy indywidualnej wraz z katalogiem. Award of The Municipal Gallery BWA in Bydgoszcz given by the director Wacław Kuczma in the form of individual exhibition and catalogue.

JOANNA PAŁYS

(Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu/Academy of Fine Arts in Wrocław)

Wyróżnienie honorowe dziennikarzy/Honourable Mention of Journalists:

MAŁGORZATA KLIMAS

(Uniwersytet Opolski/University in Opole)

Wyróżnienie honorowe Firmy JPJ /Honourable Mention of JPJ Company:

TOMASZ KUCHARSKI

(Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku/Academy of Fine Arts in Gdańsk)



od lewej: P. Jędrowski, M. Ratajczak, J. Rykała, K. Kuskowski, A. Saj

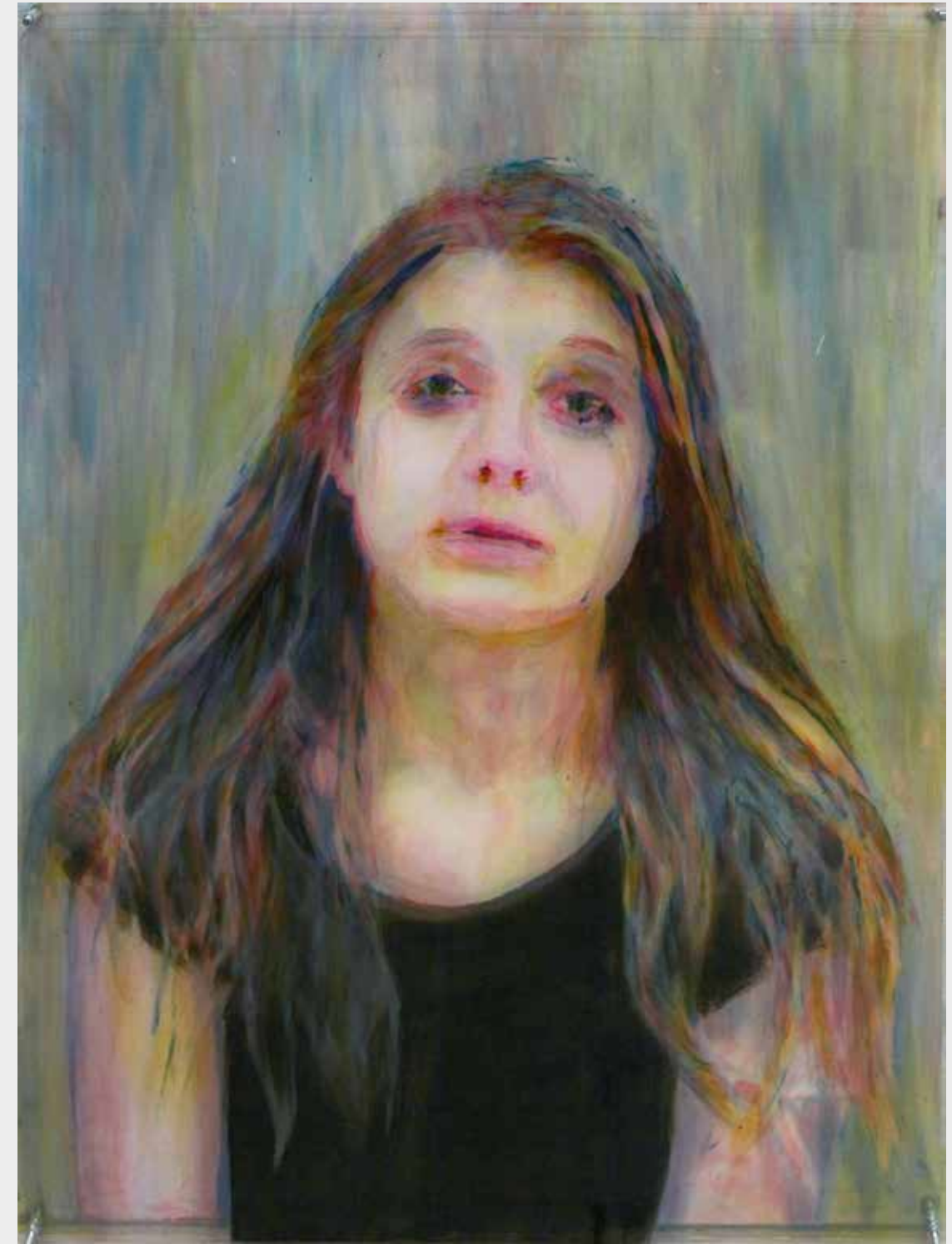


od lewej: P. Jędrowski, K. Kuskowski, M. Ratajczak, A. Saj, J. Rykała



od lewej: K. Kuskowski, A. Saj, J. Rykała

Agnieszka **GAJEWSKA**



▲ **HONORATA** - technika własna (pleksi, farba do szkła), 80 x 60 cm, 2008
HONORATA - own media (plexiglass, glass paint), 80 x 60 cm, 2008

▼ **KASIA** - technika własna (pleksi, farba do szkła), 80 x 60 cm, 2008
KASIA - own media (plexiglass, glass paint), 80 x 60 cm, 2008

I NAGRODA/1ST AWARD

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ex aequo
of Minister of Culture and National Heritage, joint winner



Joanna

PAŁYS

▲ **PEJZAŻ POSTINDUSTRIALNY IV. MIEJSCE, KTÓREGO NIE MA** (dyptyk) - technika mieszana, akryl na płótnie, 100 x 300 cm, 2008
POSTINDUSTRIAL LANDSCAPE IV. PLACE, WHICH NOT EXISTS (diptych) - mixed media, acrylic on canvas, 100 x 300 cm, 2008

◀ **PEJZAŻ INDUSTRIALNY IV** (dyptyk) - technika mieszana, akryl na płótnie, 100 x 300 cm, 2008
INDUSTRIAL LANDSCAPE IV (diptych) - mixed media, acrylic on canvas, 100 x 300 cm, 2008

I NAGRODA/1ST AWARD

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ex aequo
of Minister of Culture and National Heritage, joint winner

NAGRODA/AWARD

Miesięcznika Artystycznego FORMAT
of the Artistic Periodical FORMAT

NAGRODA/AWARD

Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy
of The Municipal Gallery BWA in Bydgoszcz



BEZ TYTUŁU, Z CYKLU *EMOTIKON* (4 obrazy) - olej i akryl, 19 x 27 cm, 2008
NO TITLE, FROM THE CYCLE *EMOTIKON* (4 pictures) - oil and acrylic, 19 x 27 cm, 2008

II NAGRODA/II AWARD

Prezydenta Miasta Legnicy

Mayor of the City of Legnica

Magdalena



KOMBORSKA

Florentyna



III NAGRODA/3RD AWARD

Galerii Sztuki w Legnicy, statuetka „Srebrna Ostroga”
of the Gallery of Art in Legnica, statuette „Silver Spur”

NAGRODA/AWARD

Kwartalnika Artystycznego EXIT
of the Artistic Quarterly EXIT

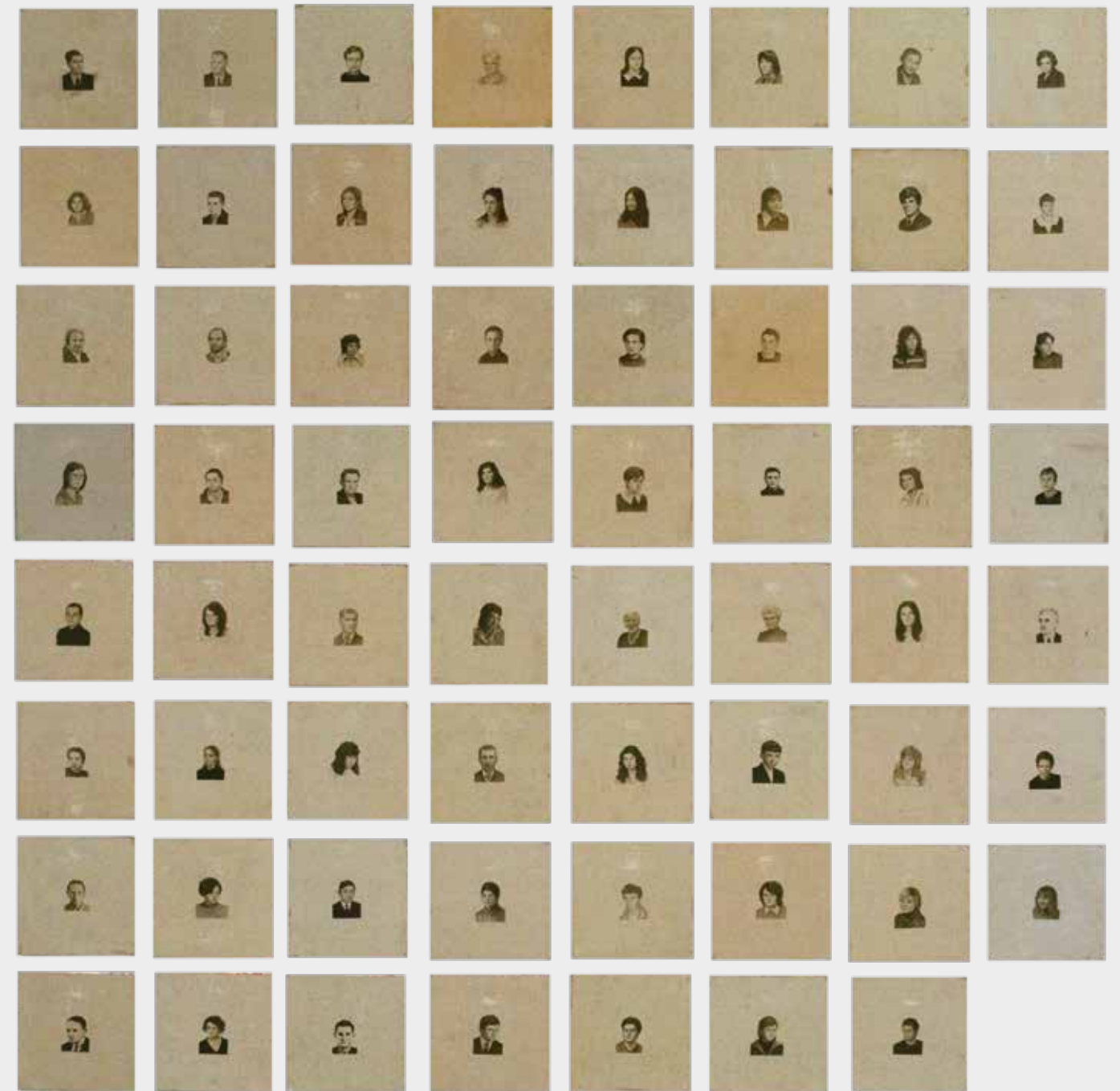
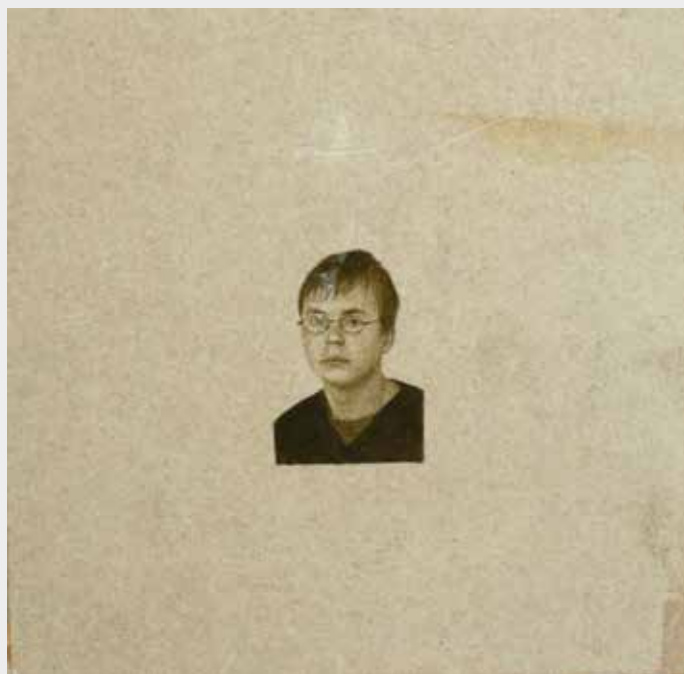
NASTAJ



▲ **BABECZKI** - akryl, klej na płótnie, 110 x 150 cm, 2007
CHICKS - acrylic, glue on canvas, 110 x 150 cm, 2007

◀ **TWÓJ OBRAZEK** - akryl na płótnie, 110 x 110 cm, 2008
YOUR PICTURE - acrylic on canvas, 110 x 110 cm, 2008

Małgorzata BIDA





Agnieszka
BUDENKO



▲ Z cyklu: **MASZYNA-KULTURA-CZŁOWIEK** - olej na płótnie, 160 x 100 cm, 2007/2008
From the cycle: **MACHINE - CULTURE - HUMAN** - oil on canvas, 160 x 100 cm, 2007/2008

◀ Z cyklu: **MASZYNA-KULTURA-CZŁOWIEK** - olej na płótnie, 160 x 100 cm, 2007/2008
From the cycle: **MACHINE - CULTURE - HUMAN** - oil on canvas, 160 x 100 cm, 2007/2008



KOLEKCJA.08/03 - technika mieszana, 100 x 170 cm, 2008

COLLECTION.08/03 - mixed media, 100 x 170 cm, 2008

Józef

CHYŻY



Maria
CICHOŃ



▲ **BYT NIEOKREŚLONY V** - olej na płótnie, 200 x 145 cm, 2007
UNDEFINED EXISTENCE V - oil on canvas, 200 x 145 cm, 2007

◀ **BYT NIEOKREŚLONY IV** - olej na płótnie, 200 x 150 cm, 2007
UNDEFINED EXISTENCE IV - oil on canvas, 200 x 150 cm, 2007

Eliza



DANOWSKA



▲ EMILIA PLATER - olej na płótnie, 110 x 110 cm, 2007
EMILIA PLATER - oil on canvas, 110 x 110 cm, 2007

◀ ŚWITEZIANKA - olej na płótnie, 160 x 130 cm, 2008
ŚWITEZIANKA - oil on canvas, 160 x 130 cm, 2008



Karolina
GRZYB

▲ PEJZAŻ POLSKI - technika własna, 60 x 50 cm, 2008
LANDSCAPE OF POLAND - own media, 60 x 50 cm, 2008

◀ ADAM MAŁYSZ - akryl na płótnie, 100 x 145 cm, 2008
ADAM MAŁYSZ - acrylic on canvas, 100 x 145 cm, 2008



BEZ NAZWY tryptyk (fragment) - technika mieszana, olej i akryl na płótnie, 13 x 18 cm, 2008
NO TITLE triptych (fragment) - mixed media, oil and acrylic on canvas, 13 x 18 cm, 2008



Z cyklu **MACIERZYŃSTWO POKOLENIA** - szablon, 100 x 70 cm, 2008
From the cycle **MATERNITY OF GENERATION** - template, 100 x 70 cm, 2008

Małgorzata
KLIMAS

WYRÓŻNIENIE HONOROWE DZIENNIKARZY
HONOURABLE MENTION OF JOURNALISTS

Justyna



KUBICA



▲ NIEZNOŚNA LEKKOŚĆ BYTU - olej i akryl, 120 x 170 cm, 2007
UNBEARABLE LIGHTNESS OF EXISTENCE - oil, acrylic, 120 x 170 cm, 2007

◀ NIEZNOŚNA LEKKOŚĆ BYTU - olej i akryl, 120 x 170 cm, 2007
UNBEARABLE LIGHTNESS OF EXISTENCE - oil, acrylic, 120 x 170 cm, 2007

WYRÓŻNIENIE HONOROWE FIRMY JPJ
HONOURABLE MENTION OF JPJ COMPANY



CYGANKA
olej na płótnie, 220 x 137 cm, 2007
GYPSE
oil on canvas, 220 x 137 cm, 2007



Tomasz
KUCHARSKI

Magdalena KULESZA-FEDKOWICZ

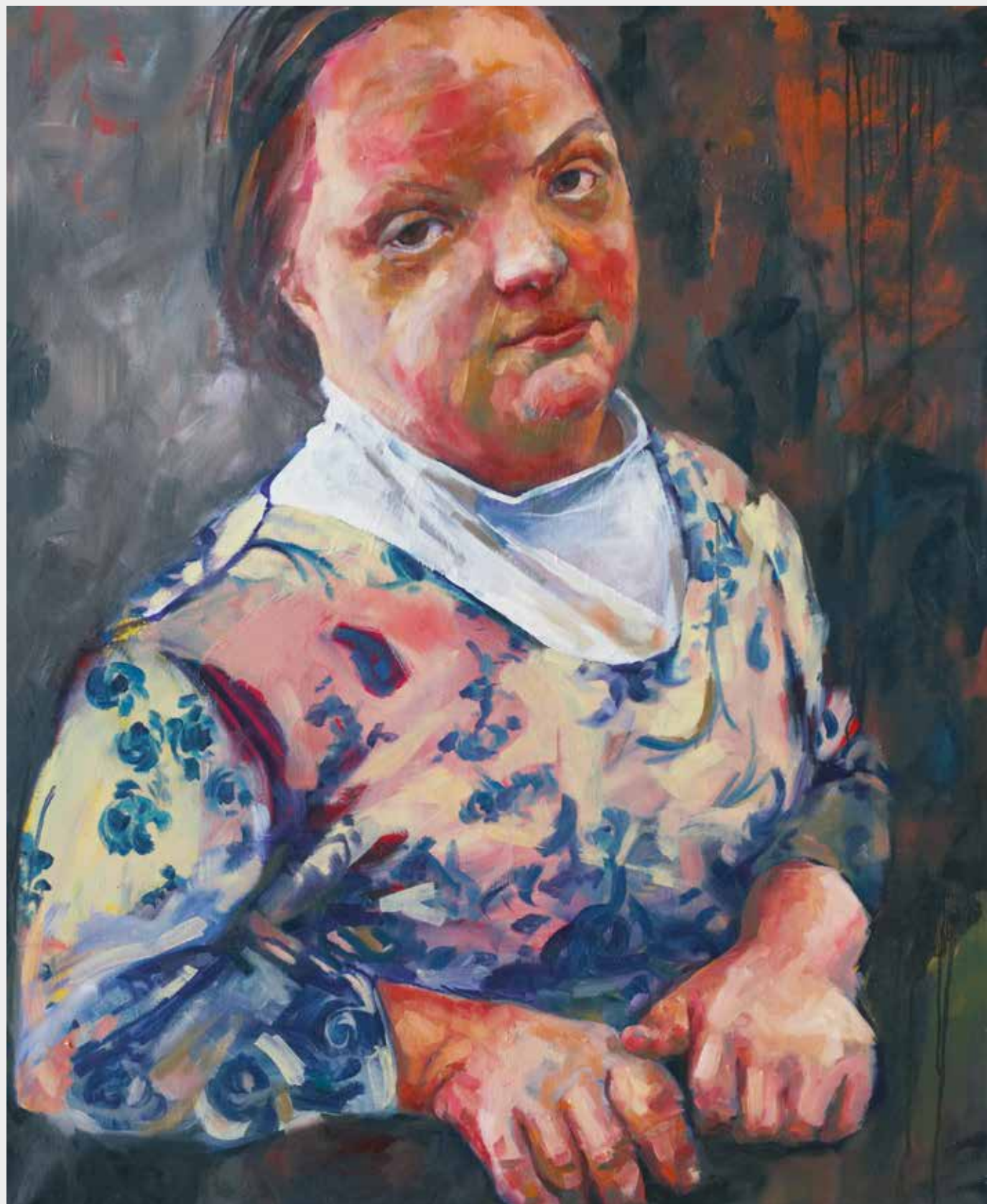


KAPLICZKA tryptyk - tempera jajowa na płótnie, 18 x 13 cm, 2007
WAYSIDE SHRINE triptych - tempera on canvas, 18 x 13 cm, 2007



Bogumiła LENDZION

302/1 tryptyk - technika własna, 160 x 190 cm, 2008
302/1 triptych - mixed media, 160 x 190 cm, 2008



Joanna
MARCINKOWSKA



▲ **MICHAŁ** - olej na płótnie, 140 x 100 cm, 2008
MICHAŁ - oil on canvas, 140 x 100 cm, 2008

◀ **MADZIA** - olej na płótnie, 145 x 120 cm, 2008
MADZIA - oil on canvas, 145 x 120 cm, 2008



Magdalena OCHABSKA

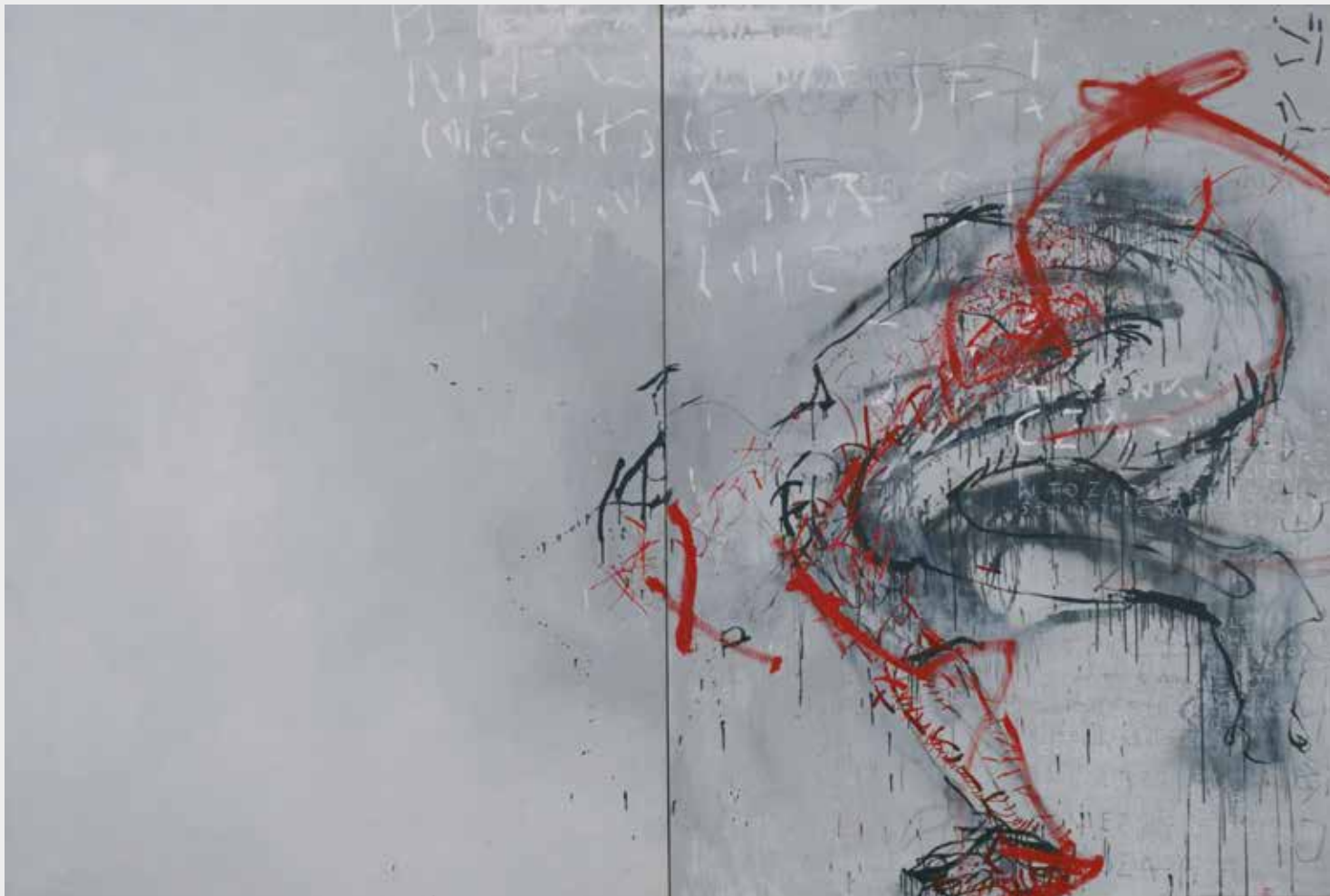
• PROMOCJE 2007/2008 •



▲ THE PICTURE IS SET TO PRIVATE - płótno, folia, 100x70 cm, 2008
THE PICTURE IS SET TO PRIVATE - canvas, folia, 100x70 cm, 2008

◀ TAPARAMATARAPATYTAM - akryl na płótnie, 100 x 140 cm, 2008
TAPARAMATARAPATYTAM - acrylic on canvas, 100 x 140 cm, 2008

Alina PAWELA



▲ **YOGA WHITE** - olej na płótnie, 200 x 300 cm, 2008
YOGA WHITE - oil on canvas, 200 x 300 cm, 2008

◀ **BAKASANA** - olej na płótnie, 200 x 300 cm, 2008
BAKASANA - oil on canvas, 200 x 300 cm, 2008



Tomasz
SIWIŃSKI

- ▲ INTRUZJE [PRERIA] - olej na płótnie, 80 x 80 cm, 2007
INTRUDERS [PRAIRIE] - oil on canvas, 80 x 80 cm, 2007
- ◀ INTRUZJE [PROCESJA] - olej na płótnie, 73 x 100 cm, 2008
INTRUDERS [PROCESSION] - oil on canvas, 73 x 100 cm, 2008

Hanna ŚLIWIŃSKA



▲ **STRYJENKA** - akryl na płótnie, 160 x 110 cm, 2008
STRYJENKA - acrylic on canvas, 160 x 110 cm, 2008

▼ **DZIECI I POTWORY** - olej na płótnie, 160 x 110 cm, 2008
CHILDREN AND MONSTERS - oil on canvas, 160 x 110 cm, 2008

Łukasz WOJTANOWSKI



▲ ALKA I PATI - akryl na płótnie, 115 x 105 cm, 2008
ALKA & PATI - acrylic on canvas, 115 x 105 cm, 2008

◀ JERZYKI - akryl na płótnie, 115 x 105 cm, 2008
JERZYKI - acrylic on canvas, 115 x 105 cm, 2008

MAŁGORZATA BIDA

Studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom z wyróżnieniem w 2007 r. w pracowni prof. Teresy Miszkin, aneks w pracowni prof. Marii Targońskiej. Temat pracy magisterskiej: *Spotkania – uwikłania*.

2008 - Dyplomy 2007, Centrum Sztuki *Galeria El*, Elbląg

Studies at the Department of Painting and Graphic Arts at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma with mention in 2007 at the atelier of prof. Teresa Miszkin, annexe at the atelier of prof. Maria Targońska. Theme of the master's thesis: *Meetings – entanglements*.

2008 - Diplomas of 2007, *El Gallery Art Centre*, Elbląg

AGNIESZKA BUDENKO

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w 2008 r. w pracowni prof. Mieczysława Olszewskiego.

2008 - *Illud Tempus*, BBC, Gdynia
- *Krawędzie wyciszenia* – wystawa *Młodego miasta*, Stocznia Gdańska, Gdańsk

Studies at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma in painting at the atelier of prof. Mieczysław Olszewski in 2008.

2008 - *Illud Tempus*, BBC, Gdynia
- *Edges of Calming* – exhibition of *Young City*, Gdańsk Shipyard, Gdańsk

JÓZEF CHYŻY

Studia w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej na Uniwersytecie Opolskim. Dyplom z wyróżnieniem w 2008 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. Moniki Kamińskiej, aneks z malarstwa w pracowni prof. Łucji Piwowar-Bagińskiej.

2008 - Malarstwo, grafika, Galeria na Cyplu, Opole
- Dyplomy, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole
- Kontakt, Galeria Instytutu Sztuki UŚ, Cieszyn
2007 - Józef Chyży – malarstwo, Deutsche Bank, Opole
2005 - Wanted, Miejski Ośrodek Kultury, Opole

Studies in the field of plastic arts at the Department of Artistic Education at the University in Opole. Diploma with mention at the atelier of Graphic Arts of prof. Monika Kamińska in 2008, annexe in painting at the atelier of prof. Łucja Piwowar-Bagińska.

2008 - Painting, Graphics, Na Cypolu Gallery, Opole
- Diplomas, Gallery of Contemporary Art, Opole
- Contact, Gallery of Art Institute of Silesia University, Cieszyn
2007 - Józef Chyży - painting, Deutsche Bank, Opole
2005 - Wanted, Municipal Art Centre, Opole

MARIA CICHÓN

Studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. Jacka Rykały. Laureatka stypendium the Elizabeth Greenshields Foundation, Montreal, Kanada, 2004 i 2007 r.

2007 - Galeria Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa - wystawa pokonkursowa Fundacji im. Franciszki Eibisch
- Pracownia rysunku Antoniego Kowalskiego, Elektrownia, Czeladź
- Dyplom 2007, Szyb Wilson, Katowice
- Rondo Sztuki, Katowice - wystawa podyplomowa
2004 - Mercedes, Sosnowiec - wystawa poplenerowa

Studies at the Department of Painting of the Academy of Fine Arts in Katowice. Diploma at the atelier of prof. Jacek Rykała in 2007. Laureate of scholarship of the Elizabeth Greenshields Foundation, Montreal, Canada, 2004 and 2007.

2007 - Gallery of Katarzyna Napiórkowska, Warsaw - after - competition exhibition of Franciszka Eibisch Foundation
- Atelier of Drawing of Antoni Kowalski, Elektrownia (Power Station), Czeladź
- Diploma 2007, Wilson Shaft, Katowice
- Rondo Sztuki (Roundabout of Art), Katowice - postgraduate exhibition
2004 - Mercedes, Sosnowiec - after plain - air exhibition

ELIZA DANOWSKA

Studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. L. Tarasewicza, specjalizacja: techniki ścienne w pracowni prof. E. Tarkowskiego. Nagrody: II miejsce w konkursie rysunku na wydziale malarstwa ASP w Warszawie w 2003 r.

2008 - *Animalis*, Miejska Galeria Sztuki MM, Chorzów - wystawa pokonkursowa
2005 - *Dobra żona, męza korona, niedobra żona, cierniowa korona*, Galeria Aspekt - wystawa indywidualna
- Międzynarodowa wystawa *Blue Generation*, Warszawa i Kijów

Studies at the Department of Painting of the Academy of Fine Arts in Warsaw. Diploma in 2007 at the atelier of prof. L. Tarasewicz, specialization in wall techniques at the atelier of prof. E. Tarkowski. Awards: 2nd Prize in competition of drawing at the department of painting at the Academy of Fine Arts in Warsaw in 2003.

2008 - *Animalis*, Municipal Gallery of Art MM, Chorzów - after - competition exhibition
2005 - *Good wife, husband's crown, bad wife, thorny crown*, Aspect Gallery - individual exhibition
- *Blue Generation* international exhibition, Warsaw, Kiev

AGNIESZKA GAJEWSKA

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego, aneks z sitodruku w pracowni ad. II stopnia A. Widyńskiego.

2008 - Dyplom, Pionova, Gdańsk
- Grannar/Sąsiedzi, Blekinge Museum, Karlskrona, Szwecja
- Old Town New Ideas, Burnside, Szkocja
- XIII Biennale Młodych Artystów Europy i Krajów Śródziemnomorskich, Bari, Włochy
2007 - Final exhibition - Marmara University, Acibadem-Guzel sanatlar, Istanbul, Turcja
2006 - MEDIA><NACJE, *Modelarnia*, Gdańsk

Studies at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma at the atelier of prof. Maciej Świeszewski in 2008, annexe in screen-printing at the atelier of 2nd degree lecturer A. Widyński.

2008 - Diploma, Pionova, Gdańsk
- Grannar/Neighbours, Blekinge Museum, Karlskrona, Sweden
- Old Town New Ideas, Burnside, Scotland
- 13th Biennial Exhibition of Young Artists from Europe and Mediterranean Countries, Bari, Italy
2007 - Final exhibition - Marmara University, Acibadem-Guzel sanatlar, Istanbul, Turkey
2006 - MEDIA><NACJE, *Modelarnia*, Gdańsk

KAROLINA GRZYB

Studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, specjalność: malarstwo sztalugowe. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. R. Hungera oraz aneks w pracowni sitodruku prof. A. Smoczyńskiego. Studia w Akademii im. J. Długosza w Częstochowie, Wydział Edukacji Artystycznej, dyplom w 2008 r. Laureatka Nagrody Studentów w 23 konkursie im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

2008 - Karolina Grzyb - malarstwo, Galeria Nowa, Łódź
2007 - Daj mi wszystko, Rynek Sztuki, Łódź
2006 - Karolina Grzyb - malarstwo, Bałucki Ośrodek Kultury Rondo, Łódź
2005 - Hipermarket, Bałucki Ośrodek Kultury Rondo, Łódź

Studies at the Department of Graphic Arts and Painting of the Academy of Fine Arts in Łódź, speciality: easel painting. Diploma at the atelier of prof. R. Hunger in 2008, annexe at the atelier of screen - printing of prof. A. Smoczyński. Studies at the J. Długosz Academy in Częstochowa, Department of Artistic Education, Diploma in 2008. Laureate of Students Award in 23rd Władysław Strzemiński Competition in Łódź.

2008 - Karolina Grzyb – painting, Nowa (New) Gallery, Łódź
2007 - Give me everything, Rynek Sztuki (Art Market), Łódź
2006 - Karolina Grzyb – painting, Rondo (Roundabout) Bałuty Culture Centre, Łódź
2005 - Hipermarket, Rondo (Roundabout) Bałuty Culture Centre, Łódź

NATALIA HŁADYK

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2007 r. z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Adama Brinckena.

2000-2008 - Międzynarodowa Prezentacja Twórczości Plastycznej Artystów Łemkowszczyzny „Łemkowskie Jeruzalem”, Pałac Sztuki, OCK Oświęcim, Śródmiejskie Centrum Kultury, Centrum Konferencyjne Rzeszów - Jasionka, Muzeum i Galeria A. Warhola, Ukraiński Dom Kultury w Monachium, BWA Sopot, Kraków, Wrocław, Oświęcim, Rzeszów, Monachium, Presom, Gorlice, Sopot

2007 - Dyplomy 2007, Pałac Sztuki, Kraków

Studies at the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma in easel painting at the atelier of prof. Adam Brincken.

2000-2008 - International Presentation of Artistic Activity of Artists of Lemkivshchyna „Lemkos Jerusalem”, Palace of Art, Oświęcim Culture Centre, Downtown Centre of Culture, Conference Centre, Rzeszów - Jasionka, Museum and Gallery of A. Warhol, Ukrainian Centre of Culture in Munich, Bureau of Artistic Exhibition Sopot, Cracow, Wrocław, Oświęcim, Rzeszów, Munich, Presom, Gorlice, Sopot

2007 - Diplomas 2007, Palace of Art, Cracow

MALGORZATA KLIMAS

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Opolskim. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Moniki Kamińskiej.

2008 - Dyplom 2008, Galeria Współczesna, Opole

Studies in the field of plastic arts at the Department of Artistic Education at University in Opole. Diploma at the atelier of prof. Monika Kamińska in 2008.

2008 - Diploma 2008, Contemporary Gallery, Opole

MAGDALENA KOMBORSKA

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej o specjalności pedagogika oraz krytyka i promocja sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. Bogdana Wojtasiaka. W 2008 r. dyplom ukończenia Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka, recenzent prof. Dominik Lejman.

2008 - pARTycypacja, Budynek Modeny, Galeria PWW, Poznań, Zielona Góra - wystawa zbiorowa

2007 - Rysunek, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Space, Poznań - wystawa dyplomowa

2006 - Malarstwo, Galeria Victus, Poznań

Studies at the Academy of Fine Arts in Poznań, Department of Artistic Education, speciality:criticism and art promotion. Diploma in 2007 at the atelier of prof. Bogdan Wojtasiak. In 2008 diploma at the Department of Painting of the Academy of Fine Arts in Poznań, atelier of prof. Włodzimierz Dudkowiak, reviewer prof. Dominik Lejman.

2008 - pARTicipation, Modena building, PWW Gallery, Poznań, Zielona Góra - group exhibition

2007 - Drawing, Inner Space Contemporary Art Centre, Poznań - diploma exhibition

2006 - Painting, Victus Gallery, Poznań

JUSTYNA KUBICA

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. Dyplom w 2008 r. w pracowni adiunkta II-go stopnia Tadeusza Rusa i dr. Romana Maciuszkiewicza.

2008 - Galeria 36/6, Cieszyn - wystawa podyplomowa

2005 - Samsung Art Master, Warszawa - wystawa i aukcja pokonkursowa

2003 - Wystawa rysunku na 6. Międzynarodowym Festiwalu Rysowania, Zabrze - wystawa pokonkursowa

Studies in the field of plastic arts at the Department of Artistic Education of Silesia University in Cieszyn. Diploma at the atelier of 2nd degree lecturer Tadeusz Rus and dr Roman Maciuszkiewicz.

2008 - 36/6 Gallery, Cieszyn - postgraduate exhibition

2005 - Samsung Art Master, Warsaw - after - competition exhibition and auction

2003 - Exhibition of drawing at 6th International Festival of Drawing, Zabrze - after - competition exhibition

TOMASZ KUCHARSKI

Studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego, aneks do dyplomu z rysunku pod kierunkiem prof. Marii Targońskiej. Nagrody: Nagroda Artystyczna Hestii, 2005; Artystyczna podróż Hestii– 1 Nagroda - wyjazd do Nowego Jorku, 2006.

2007 - Wystawa - nagroda w konkursie Zdarzenia - Tczew, Museo Dell`Opera di GUIDO CALORI, San Gemini, Włochy

- Wystawa Stowarzyszenia Obserwatorium rzeczywistości, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

- Wystawa Stowarzyszenia Obserwatorium rzeczywistości, Galeria Tamka, Warszawa

2001 - Galeria Mariacka, Gdańsk - wystawa indywidualna

Studies at the Department of Painting and Graphic Arts of the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma at the atelier of prof. Maciej Świeszewski in 2007, annexe in drawing under the supervision of prof. Maria Targońska. Awards: Hestia Artistic Award, 2005; Artistic journey of Hestia– 1st Award - travel to New York, 2006.

2007 - Exhibition - award in the competition Events - Tczew, Poland; Museo Dell`Opera di GUIDO CALORI, San Gemini, Italy

- Exhibition of Association Observatory of reality, National Gallery of Art, Sopot

- Exhibition of Association Observatory of reality, Tamka Gallery, Warsaw

2001 - Mariacka Gallery, Gdańsk – individual exhibition

MAGDALENA KULESZA – FEDKOWICZ

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Leszka Misiaka – temat pracy *Prażródło. Odczuwanie świata*, aneks z filmu animowanego *Podróż na Wschód* w pracowni prof. Jerzego Kuci. Laureatka II nagroda w konkursie *Mój szkicownik* w 2001 r.

2008 - Sacrum w Sztuce, Podziemie parafii św. Piotra Apostoła, Wadowice

2006 - Junge Kunstler Aus Einen Alten Stadt, AusstellungenHalle, Frankfurt nad Menem, Niemcy

2004 - Autoportret 42 x 30, Galeria T, Kraków

2001 - Siedmiu wspaniałych, Galeria Mała, Nałęczów

Studies at Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma at the atelier of prof. Leszek Misiak in 2008. Theme of master’s thesis: *Primitive source. Feeling the world*, annexe in cartoon film *Travel to East* at the atelier of prof. Jerzy Kucia. Laureate of 2nd award in the competition *My sketchbook* in 2001.

2008 - Sacrum in Art, Basement of saint Peter Apostle Parish, Wadowice

2006 - Junge Kunstler Aus Ainen Alten Stadt, AusstellungenHalle, Frankfurt under the Men River, Germany

2004 - Self - portrait 42 x 30, T Gallery, Cracow

2001 - Seven of the Greats , Mała (Small) Gallery, Nałęczów

BOGUMIŁA LENDZION

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. H. Czeźnika oraz aneks z ilustracji u dr. J. Okrassy.

Studies at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma at the atelier of prof. H. Czeźnik and annexe in illustration at dr J.Okrassa in 2008.

JOANNA MARCINKOWSKA

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, 2002-2007. Dyplom z wyróżnieniem w 2007 r. w pracowni rysunku prof. Jacka Strzeleckiego. Studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, 2004-2008. Dyplom z wyróżnieniem w 2008 r. na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Marka Przybyły.

- 2008 - Portrety, Galeria Zak, Poznań
- Czas a/i dzieło sztuki, Galeria Zak, Poznań
- 2007 - Wystawa katedry malarstwa ASP w Poznaniu, Galeria Wahadło Foucaulta, Poznań
- 2005 - Przestrzenie Rysunku, Galeria u Jezuitów, Poznań - wystawa zbiorowa
- 2005 - Kierunek : Malarstwo, Galeria u Jezuitów, Poznań - wystawa zbiorowa

Studies at the Department of Artistic Education at the Academy of Fine Arts in Poznań (2002 - 2007). Diploma at the atelier of prof. Jacek Strzelecki in 2007. Studies at the department of painting of the Academy of Fine Arts in Poznań (2004 - 2008). Diploma with mention at the Department of Painting, at the atelier of prof. Marek Przybył in 2008.

- 2008 - Portraits, Zak Gallery, Poznań
- Time and work of art, Zak Gallery, Poznań
- 2007 - Exhibition of Department of Painting of the Academy of Fine Arts in Poznań, Foucaulta Pendulum Gallery, Poznań
- 2005 - Spaces of Drawing, Gallery at Jesuits, Poznań - group Gallery
- 2005 - Direction : Painting, Gallery at Jesuits, Poznań - group Gallery

FLORENTYNA NASTAJ

Studia na Wydziale Artystycznym na Uniwersytecie Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Adama Styki.

- 2007 - Międzynarodowy konkurs AUTOPORTRET, Muzeum Regionalne, Stalowa Wola - wystawa pokonkursowa
- Międzynarodowy konkurs AUTOPORTRET, Galeria ASP, Poznań - wystawa pokonkursowa
- 2006 - Videokont, Kont, Lublin – prezentacja nowych mediów
- Kresba a Malba, Galeria T, Hradec Králové, Czechy
- 2005 - Kolumna Sztuki, Gardzienice, Lublin

Studies at the Artistic Department of the Maria Skłodowska-Curie University in Lublin. Diploma at the atelier of painting of prof. Adam Styka in 2007.

- 2007 - SELF-PORTRAIT International Competition, Regional Museum, Stalowa Wola - after-competition exhibition
- SELF-PORTRAIT International Competition, Gallery of the Academy of Fine Art, Poznań - after-competition exhibition
- 2006 - Videokont, Kont, Lublin - presentation of new media
- Kresba and Malba, T Gallery, Hradec Kralove, Czech Republic
- 2005 - Column of Art, Gardzienice, Lublin

MAGDALENA OCHABSKA

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, 2002-2003. Studia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, Instytut Sztuki w Cieszynie, 2003-2008. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Lecha Kołodziejczyka.

- 2008 - Galeria Szara, Cieszyn - wystawa dyplomowa
- 2007 - Wystawa Malarstwa + projekcja filmu wideo, Galeria Moho, Kraków
- 2006 - Wystawa Malarstwa, Jazz-Cafe, Bytom
- Wystawa Malarstwa, Centrum Promocji Bytomia, Bytom

Studies at the Academy of Fine Arts in Poznań, 2002 – 2003. Studies at the Silesia University, Institute in Cieszyn, 2003 - 2008. Diploma at the atelier of painting of prof. Lech Kołodziejczyk in 2008.

- 2008 - Grey Gallery, Cieszyn - diploma exhibition
- 2007 - Exhibition of Painting + projection of video movie, Moho Gallery, Cracow
- 2006 - Exhibition of Painting, Jazz-Cafe, Bytom
- Exhibition of Painting, Centre of Promotion in Bytom, Bytom

JOANNA PAŁYS

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Kortyki i projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego oraz aneks z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Przemysława Tyszkiewiczza. Laureatka nagrody za najlepszy dyplom w konkursie na Dyplom roku 2008, Wrocław, 2008.

- 2008 - Pejzaż Postindustrialny III, Galeria Na Solnym, Wrocław - wystawa indywidualna
- Pejzaż Postindustrialny II, Galeria Młodych, Wrocław - wystawa indywidualna
- Pejzaż Postindustrialny, Galeria Miejska, Wrocław - wystawa dyplomowa
- Podwodny Wrocław, Browar Mieszczański, Wrocław
- Nord Art, Kunst in der Carlshütte, Budelsdorf i Rendsburg, Niemcy

Studies at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in painting at the atelier of prof. Stanisław Kortyka and in design of painting in architecture and town planning at the atelier of prof. Wojciech Kaniowski in 2008. Annexe in graphic technique at the atelier of prof. Przemysław Tyszkiewicz. Laureate of the award for the best diploma in the competition for Diploma of Year 2008, Wrocław, 2008.

- 2008 - Post-industrial landscape III, Na Solnym Gallery, Wrocław – individual exhibition
- Post-industrial landscape II, Galeria Młodych (Gallery of the Young Artists), Wrocław - individual exhibition
- Post-industrial landscape, Municipal Gallery, Wrocław - diploma exhibition
- Underwater Wrocław, Browar Mieszczański (Middle - class Brewery), Wrocław
- Nord Art, Kunst in der Carlshutte, Budelsdorf und Rendsburg, Germany

ALINA PAWEŁA

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego. Laureatka nagrody w konkursie malarstwowym Dialog 2007, 2007.

- 2008 - Teatr Polski, Wrocław - wystawa dyplomowa
- Nord Art, Kunst in der Carlshütte, Rendsburg, Niemcy
- Podwodny Wrocław, Browar Mieszczański, Wrocław
- 2007 - Pojedynek Artystyczny, Studio BWA, Wrocław

Studies at the Academy of Fine Arts in Wrocław. Diploma in painting at the atelier of prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki and in painting design in architecture and town planning at the atelier of prof. Wojciech Kaniowski, 2008. Laureate of the award in the painting competition Dialogue 2007, 2007.

- 2008 - Polish Theatre, Wrocław - diploma exhibition
- Nord Art, Kunst in der Carlshutte, Rendsburg, Germany
- Underwater Wrocław, Browar Mieszczański (Middle-class Brewery), Wrocław
- 2007 - Artistic combat, Studio of Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław

TOMASZ SIWIŃSKI

Studia na Wydziale Komunikacji Multimedialnej w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu ze specjalnością fotografia – 2001-2002. Od 2002 studia na Wydziale Malarstwa i Pracowni Filmu Animowanego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2005 r. udział w czteromiesięcznym programie stypendialnym w Maryland Institute College of Art w Baltimore, USA. Obrona pracy magisterskiej w 2007 r. pod kierunkiem prof. Andrzeja Bednarczyka.

- 2007 - Wystawa podyplomowa Studentów ASP w Krakowie, Pałac Sztuki, Kraków
- 2006 - A Young Art from an Old City, Austellungshalle, Frankfurt nad Menem, Niemcy - wystawa zbiorowa
- Od kreski do ruchu, Kino Kijów, Kraków - wystawa zbiorowa

Studies at the Department of Multimedia Communication of the Academy of Fine Arts in Poznań, speciality: photography, 2001 - 2002. Since 2002 studies at the Academy of Fine Arts in Cracow, Department of Painting, atelier of cartoon. Participant of four-month scholarship programme in Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA. Diploma under prof. Andrzej Bednarczyk supervision in 2007.

- 2007 - Postgraduate exhibition of students of the Academy of Fine Arts in Cracow, Palace of Art, Cracow
- 2006 - A Young Art from an Old City, Austellungshalle, Frankfurt under Men River, Germany - group exhibition
- From line to movement, Kiev Cinema, Cracow - group exhibition

HANNA ŚLIWIŃSKA

Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Projektowania Graficznego, 2002-2003. Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa, pracownia prof. A. Dobrzańskiego, 2003-2005. Stypendium naukowe w Maryland Institute Collage of Art w Baltimore, Wydział Malarstwa i Designu, 2005-2006. Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa, pracownia prof. Krzysztofa Skarbka, 2006-2008 r. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Krzysztofa Skarbka, temat pracy: Lubię wpatrywać się we wzory.

- 2008 - Lubię wpatrywać się we wzory, BWA Awangarda, Wrocław
- De immundo, BWA Studio, Wrocław
- Lalka, Galeria Teatru Lalek, Wrocław
- 2007 - Aki Art Festival, Fabryka Fajerwerków, Enschede, Holandia

Studies at the Academy of Fine Arts in Wrocław, Department of Graphic Design, 2002-2003. Studies at the Academy of Fine Arts in Wrocław, Department of Painting, atelier of Prof. A. Dobrzański, 2003-2005. Scholarship at the Department of Painting and Design of Maryland Institute Collage of Art, Baltimore, USA, 2005-2006. Studies at the Academy of Fine Arts in Wrocław, Department of Painting, atelier of prof. Krzysztof Skarbek, 2006-2008. Diploma at the atelier of painting of prof. Krzysztof Skarbek in 2008. Theme of master's thesis: I like to look at patterns.

- 2008 - I like to look at patterns, Awangarda (Avant-garde) Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław
- De immundo, Studio Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław
- Doll, Gallery of Dolls Theatre, Wrocław
- 2007 - Aki Art Festival, Fireworks Factory, Enschede, Holland

ŁUKASZ WOJTANOWSKI

Studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Jacka Waltosia.

- 2008 - Dyplomy 2008, Pałac Sztuki, Kraków - wystawa dyplomów
- Notatnik chimerycznego lokatora, Galeria Książki klubu Lokator, Kraków
- 2006 - V Biennale Malarstwa „Premio Felice Casorati”, Salone delle Feste della scuola elementare di Pauarolo, Turyn, Włochy

Studies at the Department of Painting at the Academy of Fine Arts in Cracow. Diploma at the atelier of prof. Jacek Waltoś in 2008.

- 2008 - Diplomas 2008, Palace of Art, Cracow - diplomas exhibition
- Notebook of chimerical occupant, Occupant club's Gallery of Book, Cracow
- 2006 - 5th Biennial Exhibition of Paintings „Premio Felice Casorati”, Salone delle Feste della scuola elementare di Pauarolo, Turin, Italy

• PROMOCJE 2007/2008 •

Pozostali uczestnicy/the other participants

MAGDALENA BĄK

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Rzeszowskim. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. T. G. Wiktora oraz pracowni rysunku prof. M. Makiela-Hędrzaka i prof. S. Góreckiego. ● Nagrody: III nagroda w konkursie Sacrum w Sztuce w 2006 r. ● Wystawy: 2008 - Sacrum w Sztuce konfrontacje artystyczne, Muzeum Wadowickie, Wadowice; 2007 - Kawiarnia BWA, Rzeszów - wystawa indywidualna; 2006 - Galeria na Murze, Wadowice.

Studies plastic arts at the Department of Artistic Education at University in Rzeszów. Diploma in 2008 at the atelier of painting of prof. T. G. Wiktor and at the atelier of drawing of prof. M. Makiel-Hędrzak and prof. S. Górecki. ● Awards: 3rd Award in the competition Sacrum in Art in 2006. ● Exhibitions: 2008 - Sacrum in Art artistic confrontations, Museum in Wadowice; 2007 - Cafe of Bureau of Artistic Exhibitions, Rzeszów - individual exhibition; 2006 - Gallery on the Wall, Wadowice.



PATRZ POD NOGI - olej na płótnie, 100 x 100 cm, 2007
LOOK UNDER YOUR LEGS - oil on canvas, 100 x 100 cm, 2007

JOANNA BOROWSKA

Studia na Wydziale Malarstwa w Krakowskiej ASP. Dyplom magisterski w 2007 r. w pracowni prof. Adama Wsiolkowskiego. Od 2007 studiuje w pracowni malarstwa prof. Burkharda Helda na Wydziale Sztuk Pięknych Universität der Kunste w Berlinie. ● Wystawy: 2008 - Samsung Art Master, Stara Pomarańczarnia, Łazienki Królewskie, Warszawa; Rundgang 2008, Universität der Kunste, Berlin, Niemcy; 2006 - Dotykanie światła, Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu - wystawa indywidualna

Studies at the Department of Painting at ASP in Cracow. Diploma at the atelier of prof. Adam Wsiolkowski in 2007. Since 2007 studies at he atelier of prof. Burkhard Held at the Fine Arts Department of the Universität der Kunste in Berlin. ● Exhibitions: 2008 - Samsung Art Master, Old Orangery, Łazienki Park, Warsaw; Rundgang 2008, Universität der Kunste in Berlin, Germany; 2006 - Touching of light, Dialogue and Prayer Centre in Oświęcim - individual exhibition



BEZ TYTUŁU - olej na płótnie, 50 x 60 cm, 2008
NO TITLE - oil on canvas, 50 x 60 cm, 2008



CO SIEDZI W GŁOWIE BATMANA - olej na płótnie, 110 x 70 cm, 2008
WHAT IS BATMAN THINKING OF? - oil on canvas, 110 x 70 cm, 2008

ANGELIKA BRZOSTOWSKA

Studia W ASP w Łodzi. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Piotra Stachlewskiego. ● Wystawy: 2007 - Drohobycz, Tulip, Łódź; Doświadczenie obecności, Zielona 13, Łódź; Po prostu, Galeria Promocji Młodych, Łódź.

Studies at ASP in Łódź. Diploma at the atelier of prof. Piotr Stachlewski in 2007. ● Exhibitions: 2007 - Drohobycz, Tulip, Łódź; Experience of presence, Zielona 13, Łódź; Simply, Gallery of Promotion of Young Artists, Łódź.



ZIELONA SUKIENKA - olej na płótnie, 60 x 80 cm, 2008
GREEN DRESS - oil on canvas, 60 x 80 cm, 2008

ELŻBIETA BRYNECKA

Studia na Wydziale Sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim. Dyplom z malarstwa w 2008 r. w pracowni prof. Tadeusza Wiktora. ● Wystawy: 2008 - Sacrum in Art, WCK, Wadowice; Ogólnopolska Wystawa Rysunku, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń; 2007 - Art Farm, Drienowiec, Słowacja - wystawa poplenerowa; Indywidualna Wystawa Malarstwa, Kawiarnia BWA, Rzeszów.

Studies at the Art Department at the University in Rzeszów. Diploma in painting at the atelier of prof. Tadeusz Wiktor in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Sacrum w Sztuce, Wadowice Culture Centre, Wadowice; National Exhibition of Drawing, Wozownia Gallery of Art, Toruń; 2007 - Art Farm, Drienowiec, Slovakia - after plain - air exhibition; Individual exhibition of Painting, Cafe of Bureau of Artistic Exhibitions, Rzeszów.



CZERWONY PARAWAN - olej na płótnie, 160 x 140 cm, 2007
RED SCREEN - oil on canvas, 160 x 140 cm, 2007

ŁUKASZ BUTOWSKI

Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w 2007 r. w pracowni prof. Teresy Miszkin, aneks z litografii w pracowni prof. Z. Gorka oraz rysunku w pracowni prof. R. Gajewskiego. Od 2007 r. asystent w pracowni litografii w ASP w Gdańsku. ● Wystawy: 2008 - Confusao, Klub Plama, Gdańsk; Old Town New Ideas, Burnside Gallery, Arran, Szkocja; 2006 - Obserwatorium, Muzeum Piśmiennictwa, Wejherowo; 2004 - Malarstwo Pokojowe, Galeria Debiut, Gdynia.

Studies at the Department of Painting at ASP in Gdańsk. Diploma in painting in 2007 at the atelier of prof. Teresa Miszkin, annexes: lithography at the atelier of prof. Z. Gorka and drawing at the atelier of prof. R. Gajewski. Since 2007 assistant at the atelier of lithography at ASP in Gdańsk. ● Exhibitions: 2008 - Confusao, Plama Club, Gdańsk; Old Town New Ideas, Burnside Gallery, Arran, Scotland; 2006 - Observatory, Museum of Literature, Wejherowo; 2004 - House Painting, Debut Gallery, Gdynia.

ANNA CHOJNACKA

Studia na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w ASP w Poznaniu. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. zw. W. Dudkowiaka. ● Wystawy: 2007 - Je suis ici pour rester lř, Esbac, Quimper, Francja; 2006 - Malarstwo, Dom Brytanii, Poznań; 2004 - Rajastan, Galeria Arsenal, Poznań.

Studies at the Department of Easle Painting at ASP in Poznań. Diploma at the atelier of prof. W. Dudkowiak in 2008. ● Exhibitions: 2007 - Je suis ici pour rester lř, Esbac, Quimper, France; 2006 - Painting, Britain House, Poznań; 2004 - Rajastan, Arsenal Gallery, Poznań.



BEZ TYTUŁU - akryl, 130 x 90 cm, 2008
NO TITLE - acrylic, 130 x 90 cm, 2008

KAROLINA CHROMAŃSKA

Studia na Wydziale Malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. Barbary Szubińskiej. ● Wystawy: 2008 - Razem i osobno, Galeria ES, Międzyrzec Podlaski; XXII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin.

Studies at the Department of Painting of the European Academy of Arts. Diploma at the atelier of prof. Barbara Szubińska in 2007. ● Exhibitions: 2008 - Together and separately, Es Gallery, Międzyrzec Podlaski; 22nd Festival of Polish Contemporary Painting, Szczecin.



ŻEGNAJ - olej na płótnie, 100 x 70 cm, 2008
GOOD BYE - oil on canvas, 100 x 70 cm, 2008

AGATA CZEREMUSZKIN-CHRUĆ

Studia na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Aleksandra Dymitrowicza. ● Wystawy: 2008- 127m² malarstwa ściennego, Browar Mieszczański, Wrocław; Wystawa indywidualna, EC Gallery, Chicago, USA; 2007- Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Galeria Miejska, Łódź; Examination of Self & Body, Chopin Theatre, Chicago, USA; Dziewczęta profesora, Galeria Bezdomna, Wrocław.

Studies at the Department of Painting and Sculpture of ASP in Wrocław. Diploma at the of atelier of prof. Aleksander Dymitrowicz in 2008. ● Exhibitions: 2008- 127m² of wallpainting, Middle-class Brewery, Wrocław; Individual exhibition, EC Gallery, Chicago, USA; 2007- International Competition of Drawing, State Gallery, Łódź; Examination of Self & Body, Chopin Theatre, Chicago, USA; Professor's girls, Homeless Gallery, Wrocław.



C - olej na płótnie, 150 x 100 cm, 2008
C - oil on canvas, 150 x 100 cm, 2008



Z CYKLU: KOLEJKA - olej na płótnie, 45 x 80 cm, 2007
FROM THE CYCLE: QUEUE - oil on canvas, 45 x 80 cm, 2007

BARBARA GABRYEL

Studia na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. Dyplom z malarstwa w pracowni ad. Adama Molendy i ad II-go stopnia Tadeusza Rusa w 2007 r. Temat pracy: Od chaosu do bigosu, czyli od życia do malarstwa. ● Wystawy: 2008 - Notatki z dziurysza, Ośrodek Kreatywności Obywatelskiej „Oko”, Bielsko-Biała; 2007 - Wystawa Dyplomów wyróżnionych, Galeria Uniwersytecka, Cieszyn; 2005 - Dialog – indywidualna wystawa rysunku, Uniwersytecka Galeria Sześć.

Studies at the Silesia University in Cieszyn. Diploma in painting at the atelier of lecturer Adam Molenda and 2nd degree lecturer Tadeusz Rus in 2007. Theme of master's thesis: From chaos to bigos, which is to say from life to painting. ● Exhibitions: 2008 - Notes from diary, Centre of Civic creativity „EYE”, Bielsko-Biała; 2007 - Exhibition of diplomas with mention, University Gallery, Cieszyn; 2005 - Dialogue – individual exhibition of Drawing, Six University Gallery.

JOANNA GONCERZEWICZ

Studia na Wydziale Malarstwa w ASP w Poznaniu. Dyplom magistra w 2007 r. w pracowni prof. Jerzego Hejnowicza. ● Wystawy: 2007 - Poprzed, po i przed, Galeria Enter, Poznań.

Studies at the Department of Painting of the Academy of Fine Arts in Poznań. Diploma at the atelier of prof. Jerzy Hejnowicz in 2007. ● Exhibitions: 2007 - Through, after and before, Enter Gallery, Poznań.



MAREK LUB ЖЭРАМ - olej na płótnie, 110 x 140 cm, 2006
MAREK OR ЖЭРАМ - oil on canvas, 110 x 140 cm, 2006

EMILIA GRUBBA

Studia w ASP w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w 2007 r. w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego oraz aneks z rysunku w pracowni ad. II-go stopnia Piotra Józewicza ● Nagrodzona w II Triennale Współczesnej Tkaniny Artystycznej Śródmiejska Wybrzeża Gdańskiego w 2007 r. ● Wystawy: 2008 - Krawędzie wyciszenia, teren Stoczni Gdańskiej, Gdańsk; Dyplomy ASP Gdańsk 2007, Galeria EL, Elbląg; 2007 - Triennale Współczesnej Tkaniny Artystycznej, Pałac Opatów, Gdańsk Oliwa.

Studies at ASP in Gdańsk. Diploma in painting in 2007 at the atelier of prof. Maciej Świeszewski, annexe in drawing at the atelier of 2nd degree lecturer Piotr Józewicz. ● Awarded at the 2nd Triennial Exhibition of Artistic Textile of the Gdańsk Coast Region. ● Exhibitions: 2008 - Edges of Calming, area of Gdańsk Shipyard, Gdańsk; Diplomas, Academy of Fine Arts in Gdańsk 2007, EL Gallery, Elbląg; 2007 - Triennial of Contemporary Artistic Textile, Abbots Palace, Gdańsk Oliwa.



BEZ TYTUŁU - olej na płótnie, 200 x 200 cm, 2008
NO TITLE - oil on canvas, 200 x 200 cm, 2008

JUSTYNA GRUSZCZYK

· PROMOCJE 2007/2008 ·

Studia na Uniwersytecie im Mikołaja Kopernika w Radomiu. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. Krzysztofa Pituly, dyplom z witrażu u ad. II-go stopnia Andrzeja Kuluckiego oraz aneks z rysunku u prof. Krzysztofa Pituly. ● Wystawy: 2008 - Moje różowe życie, Galeria Kont, Lublin; Ogólnopolska Wystawa Rysunku, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń; 2007 - Festiwal Sztuki Młodych Przeciąg w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin.

Studies at the Mikołaj Kopernik Univrsity in Radom. Diploma t the atelier of prof. Krzysztof Pitula in 2007, diploma in stained glass at the atelier of 2nd degree lecturer Andrzej Kulacki and annexe in drawing at prof. Krzysztof Pitula. ● Exhibitions: 2008 - My pink life, Kont Gallery, Lublin; National Exhibition of Drawing, Wozownia Gallery of Art, Toruń; 2007 - Przeciąg. Festival of Young Artists, Castel of Pomeranian Princes, Szczecin.

ROBERT GRYLAK

Studia w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Opolskiego. Dyplom w 2008 r. w pracowni multimedialistów dr J. Gronkowskiego i dr B. Posackiego. ● Wystawy: 2008 - Dyplomy 2008, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole; 2007 - Malowany Wschód, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród; 2006 - IV Opolski Festiwal Nauki, plenerowy pokaz animacji, Opole.

Studies in the field of plastic arts at the Department of Artistic Education of University in Opole. Diploma at the atelier of multimedia of dr. J. Gronkowski and dr. B. Posacki. ● Exhibitions: 2008 - Diplomas of 2008, Gallery of Contemporary Art, Opole; 2007 - Painted Rise, Culture Centre in Tarnogród; 2006 - 6th Festival of Science in Opole, plain - air show of animation, Opole



RZECZYWISTOŚĆ MALARSKA III - olej i akryl na płótnie, 70 x 70 cm, 2008
PAINTER'S REALITY III - oil and acrylic on canvas, 70 x 70 cm, 2008



KOMENTARZ, RODZAJ AKTORSTWA, SYMULACJA - akryl na płótnie, 70 x 100 cm, 2008
COMMENTARY, KIND OF ACTING, SIMULATION - acrylic on canvas, 70 x 100 cm, 2008

ANNA HALAREWICZ

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytut Sztuki, Uniwersytet Opolski. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. dr hab. Łucji Piwowar – Bagińskiej. ● Laureatka 3-ej Nagrody w konkursie Dialog z kulturą w 2007 r. ● Wystawy: 2007 - GSW, Opole - wystawa dyplomowa; Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój - wystawa grafiki; Mistrz i Małgorzata, Galeria Donus, Wrocław; 2006 - Autoportrety, Teatr Lalek, Wrocław.

Studies in the field of plastic arts at the Department of Artistic Education, Institute of Art, University in Opole. Diploma at the atelier of prof. dr. hab. Łucja Piwowar - Bagińska in 2007. ● Laureate of 3rd Award in the Competition Dialogue with culture in 2007. ● Exhibitions: 2007 - GSW, Opole - diploma exhibition; Museum of Paper, Duszniki Zdrój - graphics exhibition; Master and Margarete, Donus Gallery, Wrocław; 2006 - Self-portraits, Dolls Theatre, Wrocław.



PERSONIFIKACJA DUSZY (fragment) - akryl, technika mieszana, 270 x 450 cm, 2007
PERSONIFICATION OF SOUL (fragment) - acrylic, mixed media, 270 x 450 cm, 2007

· PROMOCJE 2007/2008 ·



PEJZAŻ 1 - akryl na tworzywie sztucznym, lupa, 4 x 3 cm, 2008
LANDSCAPE 1 - acrylic on plastic, magnifying glass, 4 x 3 cm, 2008

Studia w ASP w Łodzi. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarzkiej prof. Mikołaja Dawidziuka. ● Nagrody: nagroda Łódź Art Center, 2007, nagroda Galerii Promocji Młodych Bałuckiego Ośrodka Kultury Rondo, 2006. ● Wystawy: 2008 - Trzy spojrzienia, Galeria Stara, ŁDK, Łódź; 2007 - Sztuka na peryferiach - dialogi z przestrzenią, Bałucki Ośrodek Kultury Rondo, Łódź; 2006 - Targi Amberif, Gdańsk; Targi Amcor Rentsch, Monachium.

Studies at ASP in Łódź. Diploma at the atelier of painting of prof. Mikołaj Dawidziuk in 2008. ● Awards: Award of Łódź Art Center, 2007, Award of Gallery of Promoting of Young Artists of Rondo Bałuty Culture Centre, 2006. ● Exhibitions: 2008 - Three sights Stara (Old Gallery), Łódź Art Centre, Łódź; 2007 - Art on the periphery - dialogue with the space, Rondo Bałuty Art Centre, Łódź; 2006 - Amberif Fair, Gdańsk - Fair Amcor Rentsch, Munich, Germany.



OSTY - akwarela, 31 x 21,5 cm, 2006/2007
THISTLES - watercolour, 31 x 21,5 cm, 2006/2007

ANNA MARIA JUREWICZ

Studia w ASP w Łodzi. Dyplom w pracowni malarstwa prof. M. Dawidziuka, aneks w pracowni technik drzeworytniczych prof. A. M. Bartczaka oraz w pracowni papieru prof. E. Latkowskiej - Żychskiej. ● Laureatka Nagrody Galerii Amcor Rentsch w Łodzi. ● Wystawy: 2008 - Akwarela, drzeworyt, Galeria Amcor Rentsch, Łódź; 2007 - Bez słów, Galeria Stacji Nowa Gdynia, Łódź; 2006 - 5 Wystawa Otwarta, Muzeum Książki Artystycznej, Łódź - wystawa poplenerowa; 2004 - Ojczyzna, I Festiwal B. Schulza, Muzeum Etnograficzne, Drohobycz, Ukraina - wystawa indywidualna

Studies at ASP in Łódź. Diploma at the atelier of painting of prof. M. Dawidziuk, annexe at the atelier of woodcut techniques of prof. A. M. Bartczak and at the atelier of paper of prof. E. Latkowska - Żychska. ● Laureate of the Award of Amcor Rentsch Gallery in Łódź. ● Exhibitions: 2008 - Water-colours, wood engraving, Amcor Rentsch Gallery, Łódź; 2007 - Without words, Nowa Gdynia Station Gallery, Łódź; 2006 - 5th Open Exhibition, Museum of Artistic Book, Łódź - after plain - air exhibition; 2004 - Homeland, 1st Festival of Bruno Schulz, Ethnography Museum, Drohobycz, Ukraine - individual exhibition

JAN KONIECZNY

Studia w ASP w Gdańsku. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Teresy Miszkin. ● Wystawy: 2008 - Mega, Baltic Business Center, Gdynia; 2006 - 118 Rysunek, Pałac Opatów, Gdańsk.

Studies at ASP in Gdańsk. Diploma at the atelier of prof. Teresa Miszkin in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Mega, Baltic Business Center, Gdynia; 2006 - 118 Drawing, Abbots Palace, Gdańsk.



BEZ TYTUŁU - olej na płótnie, 140 x 180 cm, 2008
NO TITLE - oil on canvas, 140 x 180 cm, 2008

ROKSANA KULARSKA-KRÓL

• PROMOCJE 2007/2008 •

Studia na Wydziale Edukacji Wizualnej w ASP w Łodzi. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. R. Hungera, aneks w pracowni fotografii prof. L. Bartoszko, aneks w pracowni rysunku prof. Z. Olejniczaka. ● Wystawy: 2008 - Po-równania 2008, Galeria Sztuki Współczesnej DŚT, Kielce; I cing, Galeria Wydziału Edukacji Wizualnej, Łódź - wystawa indywidualna; 2007 - Notatnik, Galeria Górna, Łódź - wystawa indywidualna; 2006 - Fabryka Fotografii, Fotofestiwal 2006, Łódź.

Studies at the Department of Visual Education of the Academy of Fine Arts and Design in Łódź. Diploma in painting at the atelier of prof. R. Hunger, annexe at the atelier of prof. L. Bartoszko, annexe at the atelier of prof. Z. Olejniczak. ● Exhibitions: 2008 - Comparisons 2008, Gallery of Contemporary Art, Kielce; I cing, Gallery of the Department of Visual Education, Łódź - individual exhibition; 2007 - Nootebook, Górna Gallery, Łódź - individual exhibition; 2006 - Factory of photography, Fotofestival 2006, Łódź.



W BARZE U SMOKA - akryl na płótnie, 65 x 90 cm, 2008
IN THE BAR AT DRAGON - acrylic on canvas, 65 x 90 cm, 2008

KATARZYNA KULPA

Studia w ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego. ● Wystawy: 2008 - Masz wiadomość - wystawa dyploma-wa, BWA Awangarda, Wrocław; 2007 - Wystawa Pracowni 212, Aula ASP, Wrocław; 2006 - Wystawa Zielona, Galeria AMS, Wrocław; 2005 - wystawa indywidualna Ośrodek Postaw Twórczych, Wrocław.

Studies at ASP in Wrocław. Diploma at the atelier of prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki in 2008. ● Exhibitions: 2008 - You have a message, Avant-garde Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław - diploma exhibition; 2007 - Exhibition of the Atelier 212, Hall of the Academy of Fine Arts, Wrocław; 2006 - Green Exhibition, AMS Gallery, Wrocław; 2005 - Centre of creative attitudes, Wrocław - individual exhibition.



CZY TY BYŁAŚ PRZY MOICH NARODZINACH MAMO?
technika mieszana na płótnie, 170 x 200 cm, 2008
WERE YOU MOTHER DURING MY BIRTH?
mixed media on canvas, 170 x 200 cm, 2008

JOLANTA KUSZAJ

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z wyróżnieniem w 2008 r. w pracowni prof. J. Pręgowskiego oraz w pracowni prof. K. Pituly, aneks z rysunku w pracowni prof. W. Woźniaka. ● Laureatka II nagroda w konkursie graficznym Dni Kultury Chrześcijańskiej w 2000 r. ● Wystawy: 2008 - Prowokujące pudełka - wystawa indywidualna, Bank BPH, Toruń; 2007 - Pracownia 116 - wystawa zbiorowa malarstwa, Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, Toruń.

Studies at the Department of Fine Arts of the University in Toruń. Diploma with mention in 2008, at the atelier of prof. J. Pręgowski and at the atelier of prof. K. Pitula, annexe in drawing at the atelier of prof. W. Woźniak. ● Laureate of the 2nd Award in the Graphic Competition Christian Culture Days in 2000. ● Exhibitions: 2008 - Provoking boxes - individual exhibitions, BPH Bank, Toruń; 2007 - Atelier 116 - group exhibition of painting, Gallery and Centre of Plastic Creation of Children, Toruń.



MONOLOG - olej na płótnie, 120 x 100 cm, 2007
MONOLOGUE - oil on canvas, 120 x 100 cm, 2007

PAWEŁ LISZEWSKI
• PROMOCJE 2007/2008 •



Z CYKLU: PRZEJŚCIE - olej na płótnie, 100 x 150 cm, 2008
FROM THE CYCLE: TRANSITION - oil on canvas, 100 x 150 cm, 2008

Studia na Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność malarstwo sztalugowe. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Małgorzaty Bieleckiej. ● Wystawy: 2008 - wystawa indywidualna Muzeum Historii Kielc, Kielce; 2007 - wystawa indywidualna Dom Środowisk Twórczych, Kielce.

Studies artistic education in the field of plastic arts at the Pedagogic and Artistic Department of Pedagogic - Natural University in Kielce, speciality: easel painting. Diploma at the atelier of prof. Małgorzata Bielecka in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Museum of Kielce History, Kielce - individual exhibition; 2007 - House of Creative Environment, Kielce - individual exhibition.

MACIEJ ŁUCZAK

Studia w ASP w Łodzi. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Dawidziuka.

Studies at ASP in Łódź. Diploma at the atelier of painting of prof. Dawidziuk in 2008.



MARTA - akryl na płótnie, 150 x 150 cm, 2008
MARTA - acrylic on canvas, 150 x 150 cm, 2008

IWONA MALCHROWICZ-KULĄGOWSKA

Studia na Wydziale Malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa i rysunku w pracowni prof. Wiesława Garbolińskiego. ● Wystawy: 2008 - Galeria 8 plus, Warszawa - wystawa indywidualna; Rysunek Młodych 2, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej *Elektrownia* Radom; 24. Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki, Wojewódzki Dom Kultury, Rzeszów.

Studies at the Department of Painting at the European Academy of Art. Diploma in painting and drawing at the atelier of prof. Wiesław Garboliński. ● Exhibitions: 2008 - 8 plus Gallery, Warsaw - individual exhibition; Drawing of the Young 2, *Elektrownia* Mazowsze Centre of Contemporary Art, Radom; 24th National Exhibition of Pedagog of Plastic Arts Creation, Regional Centre of Culture, Rzeszów.



ZAGRAJ MI - pastel, ołówek, karton, 70 x 100 cm, 2008
PLAY FOR ME - pastel, pencil, cardboard, 70 x 100 cm, 2008

ELŻBIETA MARTIN-GAJZLER . PROMOCJE 2007/2008.

Studia w ASP w Poznaniu. Dyplom w 2008 r. w zakresie malarstwa i rysunku w pracowni prof. N. Skupniewicza oraz prof. B. Wojtasiaka. ● 2008 - Ceramics&Glaze, Hoeven, Holandia; 2007 - Przestrzeń a/i dzieło sztuki z cyklu Zachować dla przyszłości, IF Museum Inner Spaces, Poznań; 2005 - Od początku...do końca...Galeria SZOK, Szamotuły - wystawa indywidualna.

Studies at the Academy of Fine Arts in Poznań. Diploma in painting and drawing at the atelier of prof. N. Skupniewicz and prof. B. Wojtasiak in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Ceramics&Glaze, Hoeven, Holland; 2007 - Space and work of art from the cycle Keep for the future IF Museum Inner Spaces, Poznań; 2005 - „from the beginning ... to the end...”, SZOK Gallery, Szamotuły - individual exhibition.



ZAWSZE I WSZĘDZIE, KIEDY CHCESZ
olej na płótnie, 100 x 70 cm, 2008
ALWAYS AND EVERYWHERE, WHEN YOU WANT
oil on canvas, 100 x 70 cm, 2008

PAWEŁ MATUSZEWSKI

Studia w ASP w Gdańsku, Wydział Malarstwa i Grafiki. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Teresy Miszkin. Aneks w pracowni rysunku prof. Marii Targońskiej. Praca teoretyczna: „Rola kiczu w sztuce współczesnej” pod kierunkiem dr Andrzeja Leszczyńskiego. Recenzent Pracy dyplomowej ad II st. Jarosław Bauć.

Studies at the Academy of Fine Arts in Gdańsk, Department of Painting and Graphic Arts. Diploma at the atelier of prof. Teresa Miszkin in 2008. Annexe at the atelier of drawing of prof. Maria Targońska. Theme of master's thesis: „Role of kitsch in contemporary art” under the supervision of dr Andrzej Leszczyński. Reviewer of master's thesis: 2nd degree lecturer Jarosław Bauć.



MASKI - technika własna, 150 x 150 cm, 2008
MASKS - own media, 150 x 150 cm, 2008

BOŻENA MAZURKIEWICZ

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w ASP w Poznaniu. Dyplom w 2008 r. na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Jacka Jagielskiego oraz na Wydziale Rysunku w pracowni prof. Joanny Imielskiej. ● Wystawy: 2008 - Być inaczej, Galeria Długa BOK, Bolesławiec - wystawa indywidualna; 2007 - Zobaczyć, poczuć, dotknąć, Galeria ASP, Poznań; 2006 - IX Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Galeria ARS, Poznań.

Studies at the Department of Artistic Education at the Academy of Fine Arts in Poznań. Diploma at the Department of Sculpture at the atelier of prof. Jacek Jagielski and at the Department of Drawing at the atelier of prof. Joanna Imielska in 2008. ● Exhibitions: 2008 - To be differently, *Długa* Gallery of Bolesławiec Culture Centre, Bolesławiec - individual exhibition; 2007 - To see, to feel, to touch, Gallery of the Academy of Fine Arts, Poznań; 2006 - 9th Festival of Science and Art, ARS Gallery, Poznań.



JEDEN DZIEŃ Z ŻYCIA JABŁONI - akryl na płycie, 125 x 62 cm, 2008
ONE DAY FROM APPLE TREE LIFE - acrylic on board, 125 x 62 cm, 2008



OGRANICZENIA 10 - olej na płótnie, 160 x 130 cm, 2008
LIMITATIONS 10 - oil on canvas, 160 x 130 cm, 2008

ANNA MIELNICZYK

Studia w ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego. ● Wystawy: 2008 - Ograniczenia, Galeria Miejska, Wrocław - wystawa dyplomowa; 2007 - Wystawa Pracowni nr 114, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław; 1997 - Zagłądanie w rzeczywistość, Centrum Kultury Zamek, Wrocław.

Studies at ASP in Wrocław. Diploma at the atelier of prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Limitations, Municipal Gallery, Wrocław - diploma exhibition; 2007 - Exhibition of the atelier 114, Academy of Fine Arts, Wrocław; 1997 - Looking into reality, Castel Culture Centre, Wrocław.



ŚWIATŁO - życie - olej na płótno, 100 x 70 cm, 2007
LIGHT - life - oil on canvas, 100 x 70 cm, 2007

ANNA PANEK

Studia w ASP w Krakowie. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. G. Bednarskiego. ● Wystawy: 2008 - Życie i śmierć, Muzeum Kraszewskiego, Romanów; Centrum Kultury i Sztuki Synagoga, Szydłów - wystawa poplenerowa; 2007 - Malarstwo Młodych, Pałac Sztuki, Kraków; Centrum Kultury i Sztuki Synagoga, Szydłów - wystawa poplenerowa.

Studies at ASP in Cracow. Diploma at the atelier of painting of prof. G. Bednarski in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Life and death, Kraszewski Museum, Romanów; Synagogue Culture and Art Centre, Szydłów - after plain - air exhibition; 2007 - Painting of the Young Artists, Palace of Art, Cracow; Synagogue Culture and Art Centre, Szydłów - after plain - air exhibition.



KRZESŁA XI Z SERII KRZESŁA
akryl na płótnie, 200 x 140 cm, 2008
CHAIRS XI FROM CYCLE CHAIRS
acrylic on canvas, 200 x 140 cm, 2008

ANDRZEJ RAFAŁOWICZ

Studia w ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego oraz z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego. ● Laureat nagrody za rysunek w konkursie Dialog z kulturą, 2007. ● Wystawy: 2008 - BWA Awangarda, Wrocław - wystawa dyplomowa; World One Minutes Exhibition, Today Art Museum, Pekin, Chiny; Malarstwo Dolnośląsko-podlaskie, Galeria na Solnym, Wrocław - wystawa indywidualna.

Studies at ASP in Wrocław. Diploma in painting at the atelier of prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki and in painting design in architecture and town planning at the atelier of prof. Wojciech Kaniowski in 2007. ● Laureate of the award for drawing in the competition Dialogue with culture, 2007. ● Exhibitions: 2008 - Avant-garde Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław - diploma exhibition; World One Minutes Exhibition, Today Art Museum, Pekin, China; Painting of Lower Silesia and Podlasie Regions, Na Solnym Gallery, Wrocław - individual exhibiton.

• PROMOCJE 2007/2008 •

TOMASZ ROLNIAK

Studia na Wydziale Sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Tadeusza G. Wiktora oraz w pracowni rysunku prof. Marleny Makiel-Hędrzak. ● Laureat I Nagrody w konkursie fotograficznym Fotografia Rzeszowa, 2006. ● Wystawy: 2008 - V Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria Gaude Mater, Częstochowa; IX Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski; I Ogólnopolskie Biennale Malarstwa Obrazy muzyką malowane, Pałac Sztuki, Kraków.

Studies at the Art. Department of the Rzeszów University. Diploma at the atelier of painting of prof. Tadeusz G. Wiktor and at the atelier of drawing of prof. Marlena Makiel-Hędrzak, 2008. ● Laureate of the 1st Award in the photographic competition Photography of Rzeszów, 2006. ● Exhibitions: 2008 - 5th International Biennial Exhibition of Miniature, Gaude Mater Gallery, Częstochowa; 9th International Autumnal Salon of Art, Bureau of Artistic Exhibitions, Ostrowiec Świętokrzyski; 1st National Biennial Exhibition of Painting Pictures painted by music, Palace of Art, Cracow.



FIKUŚNA - ROZBRYKANA Z CYKLU MAGISTER SZTUKI W POLSCE MOŻE ZOSTAĆ PASTUCHEM
olej na płycie, 32 x 61 x 46 x 36 cm, 2007
FANCIFUL - FRISKY FROM THE CYCLE MASTER OF ARTS IN POLAND CAN BECOME COWMAN
oil on board, 32 x 61 x 46 x 36 cm, 2007

MARIA ROSTOCKA

Studia w ASP w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem rektorskim w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Krzysztofa Wachowiaka oraz w pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego. ● Wystawy: 2008 - Galeria Centrum Smolna, Warszawa - wystawa indywidualna; Kawangarda, Warszawa - wystawa indywidualna; Mały format, Muzeum Zamek w Janowcu, Janowiec - wystawa zbiorowa.

Studies at ASP in Warsaw. Diploma with mention at the atelier of painting of prof. Krzysztof Wachowiak and at the atelier of poster design of prof. Mieczysław Wasilewski, 2007. ● Exhibitions: 2008 Smolna Centre Gallery, Warsaw - individual exhibition; Kawangarda, Warsaw - individual exhibition; Small Format, Castle Museum, Janowiec - group exhibition

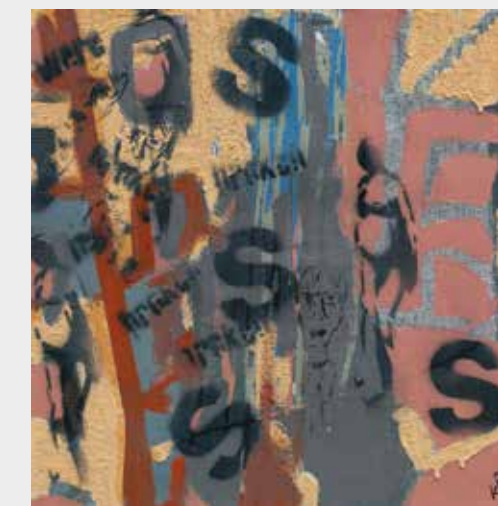


GRUZ - olej na płótnie, 65 x 65 cm, 2007
RUBBLE - oil on canvas, 65 x 65 cm, 2007

KATRZYNA RUDAKOW

Studia w ASP w Gdańsku. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Olszewskiego, aneks z rysunku w pracowni prof. R. Gajewskiego, praca pisemna Jack the dripper - twórczość J. Pollocka. ● Wystawy: 2008 - Krawędzie wyciszenia, Kolonia Artystów, Gdańsk; Wystawa prac dyplomantów Gdańskiej ASP, Galeria El, Elbląg.

Studies at the ASP in Gdańsk. Diploma at the atelier of painting of prof. Mieczysław Olszewski in 2007, annexe in drawing at the atelier of prof. R. Gajewski, theme of master's thesis: Jack the dripper - output of J. Pollocka. ● Exhibitions: 2008 - Edges of Calming, Colony of Artists, Gdańsk; Exhibition of Diplomas of ASP in Gdańsk, El Gallery, Elbląg.



BEZ TYTUŁU - technika własna, 40 x 40 cm, 2008
NO TITLE - own media, 40 x 40 cm, 2008

• PROMOCJE 2007/2008 •



UCIECZKA - olej, 100 x 89 cm, 2007
ESCAPE - oil, 100 x 89 cm, 2007

ARTUR SOBIESZEK

Studia w ASP w Łodzi. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Mariana Kępińskiego. ● Wystawy: 2008 - Wystawa rysunku, malarstwa i grafiki, Dom Kultury, Lidzbark Warmiński; 2000 - Wystawa rysunku i malarstwa, Centrum Edukacji i Kultury, Warszawa; 1999 - Wystawa malarstwa, Muzeum Regionalne, Brzeziny.

Studies at ASP in Łódź. Diploma at the atelier of painting of prof. Marian Kępiński in 2007. ● Exhibitions: 2008 - Exhibition of drawing, painting and graphics, Culture Centre, Lidzbark Warmiński; 2000 - Exhibition of drawing and painting, Education and Culture Centre, Warsaw; 1999 - Painting exhibition, Regional Museum, Brzeziny.



EPITAFIUM PAPIESKIE - dyptyk miniatura, olej, 33 x 46 cm, 2008
POPE EPITAPH - diptych miniature, oil, 33 x 46 cm, 2008

JAKUB STAROŃ

Studia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, Wydział Artystyczny w Cieszynie. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka. Temat pracy: Epitafium papieskie.

Studies at the Silesia University, Artistic Department in Cieszyn. Diploma at the atelier of prof. Lech Kołodziejczyk in 2008. Theme of master's thesis: Pope epitaph.



EKRAŃ 4/8 Z CYKLU EKRAŃY PUSTKI - akryl i olej na płótnie, 160 x 190 cm, 2008
SCREEN 4/8 FROM THE CYCLE SCREENS OF EMPTINESS - acrylic & oil on canvas, 160 x 190 cm, 2008

ALEKSANDRA SZEWCZUK

Studia w ASP w Gdańsku. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Jerzego Ostrogórskiego - temat pracy Ekran pustki. Aneks z ilustracji u dr hab. Jadwigi Okrassy. ● Wystawy: 2008 - Ogród sztuk wszelakich, Pracownia F. Kalkowskiego, Gdańsk; 2006 - Scenografia i formy przestrzenne, Muzeum Narodowe, Pałac Opatów, Gdańsk.

Studies at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. Diploma at the atelier of prof. Jerzy Ostrogórski in 2008 - theme of master's thesis: Screens of emptiness. Annexe in illustration at dr hab. Jadwiga Okrassa. ● Exhibitions: 2008 - Garden of various arts, F. Kalkowski Atelier, Gdańsk - group exhibition; 2006 - Scenography and spatial forms, National Museum, Abbots Palace, Gdańsk.



RODZAJ I NATĘŻENIE GNIEWU BRYŁY - olej na płótnie, 150 x 120 cm, 2008
TYPE AND INTENSITY OF ANGER - oil on canvas, 150 x 120 cm, 2008

MACIEJ SZYNAL

Studia na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Piotra Błażejewskiego. ● Wystawy: 2008 - Skąd się wzięły ślimaki w kosmosie?, BWA Awangarda, Wrocław; 2007 - Wystawa Pracowni 112, ASP, Wrocław; 2005 - Survival 3, Browar Mieszczkański, Wrocław.

Studies at the Department of Painting and Sculpture of ASP in Wrocław. Diploma at the atelier of painting of prof. Piotr Błażejewski in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Where from get snails in cosmos?, Avant-garde Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław; 2007 - Exhibition of the atelier 112, Academy of Fine Arts, Wrocław; 2005 - Survival 3, Middle-class Brewery, Wrocław.

WERONIKA TEPLICKA

Studia na Wydziale Malarstwa w ASP w Poznaniu. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Piotra C. Kowalskiego. ● Wystawy: 2007 - Sztuka i/a przestrzeń, Inner Spaces, Poznań; Słot Art Festival, Art Katedra, Lubiąż; Wystawa laureatów konkursu im. Marii Dokowicz, CK Zamek, Poznań.

Studies at the Department of Painting of ASP in Poznań. Diploma at the atelier of painting of prof. Piotr C. Kowalski in 2007. ● Exhibitions: 2007 - Art. and Space, Inner Spaces, Poznań; Słot Art Festival, Art Cathedral, Lubiąż; Exhibition of laureates of the Maria Dokowicz Competition, Castle Culture Centre, Poznań.



PRZEJŚCIE/TRANSITION III - akryl na płótnie, 80 x 120 cm, 2008
PRZEJŚCIE/TRANSITION III - acrylic on canvas, 80 x 120 cm, 2008

SABINA TWARDOWSKA

Studia w ASP w Warszawie, Wydział Malarstwa. Dyplom w 2008 r. w pracowni u prof. Krzysztofa Wachowiaka. ● Wystawy: 2008- Dyplomy 2008, Koneser, Warszawa; 2007- Kraków-Warszawa, Galeria Nowolipki, Warszawa; Pracownia '68, BWA, Sanok.

Studies at the Department of Painting at ASP in Warsaw. Diploma at the atelier of prof. Krzysztof Wachowiak in 2008. ● Exhibitions: 2008- Diplomas 2008, Koneser, Warsaw; 2007- Cracow-Warsaw, Nowolipki Gallery, Warsaw; Atelier '68, Bureau of Artistic Exhibitions, Sanok.



PKP - akryl, 100 x 120 cm, 2008
PKP - acrylic, 100 x 120 cm, 2008

KATARZYNA TRETYN

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Lecha Wolskiego. ● Wystawy: 2008 - Nigra sum sed formosa, Przestrzeń dla sztuki, Włocławek; Labirynt Oszukiwanie oka, Wozownia, Toruń; 2007 - Czernią pojaśniało, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, Włocławek.

Studies painting at the Fine Arts Department of University in Toruń. Diploma at the atelier of painting of prof. Lech Wolski in 2007. ● Exhibitions: 2008 - Nigra sum sed formosa, Space for Art., Włocławek; Labyrinth Cheating eye, Wozownia, Toruń; 2007 - Got more brightly by black, Museum of Kujawy and Dobrzyń Land, Włocławek.



MIŁOŚZ - technika własna, 53 x 45 cm, 2006
MIŁOŚZ - own media, 53 x 45 cm, 2006



AUTOPORTRET BEZ LUSTRA - akryl na płótnie, 95 x 95 cm, 2008
SELF-PORTRAIT WITHOUT MIRROR - acrylic on canvas, 95 x 95 cm, 2008

SZYMON WOJTANOWSKI

Studia na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w ASP w Krakowie. Dyplom w 2008 r. w pracowni prof. Jacka Waltośia. ● Wystawy: 2008 - Dyplomy 2008, Pałac Sztuki, Kraków; 2006 - V Biennale Malarstwa „Felice Casorati”, Salone delle Feste della scuola elementare di Pauarolo, Turyn, Włochy.

Studies at the Department of Easel Painting at ASP in Cracow. Diploma at the atelier of prof. Jacek Waltoś in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Diplomas 2008, Palace of Art, Cracow - diplomas exhibition; 2006 - 5th Biennial Exhibition of Paintings “Felice Casorati”, Salone delle Feste della scuola elementare di Pauarolo, Turin, Italy.

EWA WRZODEK

Studia na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Opolskim. Dyplom w 2008 r. pt. „ławeczka” w pracowni prof. Łucji Piwowar-Bagińskiej. ● Exhibitions: 2008 - Galeria Sztuki Współczesnej, Opole - wystawa dyplomowa; 2005 - Piwnica Artystyczna, Opole - wystawa poplenerowa.

Studies in the field of plastik arts at the Department of Artistic Education at University in Opole. Diploma at the atelier of prof. Łucja Piwowar-Bagińska in 2008, theme of master's thesis: Small bench. ● Exhibitions: 2008 - Gallery of Contemporary Art, Opole - diploma exhibition; 2005 - Artistic Cellar, Opole - after plair exhibition.



SYMPTOM 1 - akryl na płótnie, 160 x 120 cm, 2008
SYMPTOM 1 - acrylic on canvas, 160 x 120 cm, 2008

KAMIL ZALESKI

Studia w ASPw Gdańsku. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Henryka Cześnika. ● Wystawy: 2008 - ASP w Sanatorium, Cafe Sanatorium, Sopot; 2007 - 26 Konfrontacje 2007, Centrum Kultury i Sztuki, Leszno; 2006 - Prof. Maria Targońska - pracownia rysunku, Muzeum Narodowe, Pałac Opatów, Gdańsk.

Studies at ASP in Gdańsk. Diploma at the atelier of painting of prof. Henryk Cześnik in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Academy of Fine Arts in Sanatorium, Sanatorium Cafe, Sopot; 2007 - 26th Confrontation 2007, Culture and Art Centre, Leszno; 2006 - Prof. Maria Targońska - atelier of drawing, National Museum, Abbots Palace, Gdańsk.



Bez tytułu - serigrafia, 280 x 200 cm, 2008
NO TITLE - serigrafia, 280 x 200 cm, 2008

ŁUCJA ZENTNER

Studia na Wydziale Wychowania Artystycznego w ASP w Częstochowie. Dyplom w 2007 r. w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Kweclicha, temat pracy: Kolory natury, natura kolorów. ● Wystawy: 2007 - The colours of the Nature - The Nature of Colours, Siedziba Samorządu Mniejszości Polskiej, Gyor, Węgry - wystawa indywidualna; Podyplomowa wystawa studentów Zakładu Malarstwa i Rysunku ASP w Częstochowie, Grande Mater, Częstochowa.

Studies at the Artistic Education Department of ASP in Częstochowa. Diploma at the atelier of easel painting of prof. J. Kweclich in 2007, theme of master's thesis: The colours of the Nature, the Nature of Colours. ● Exhibitions: 2007 - The colours of the Nature - The Nature of Colours, Seat of Self-government of Polish Minority, Gyor, Hungary - individual exhibition; Postgraduate exhibition of students of Painting and Drawing Institute of ASP in Częstochowa, Grande Mater, Częstochowa.



LUPINUS 07 - olej na płótnie, 100 x 100 cm, 2007
LUPINUS 07 - oil on canvas, 100 x 100 cm, 2007

ANNA ZUBER

Studia na Wydziale Malarstwa w ASP we Wrocławiu, 2003-2006. Studia we Francji w Erde Nationale Supezieure d'Art, 2006 -2007. Dyplom w 2008 r. z zakresu malarstwa i multimediów w malarstwie w pracowni prof. A. Dymitrowicza i prof. W. Kaniowskiego. ● Wystawy: 2008 - Archeologia malarstwa, BWA Awangarda, Wrocław; 2007 - Dziewczęta Profesora, Browar Mieszczarski, Wrocław.

Studies at the Department of Painting of ASP in Wrocław (2003-2006). Studies at Erde Nationale Supezieure d'Art. in France (2006-2007). Diploma in painting and multimedia in painting at the atelier of prof. A. Dymitrowicz and prof. W. Kaniowski in 2008. ● Exhibitions: 2008 - Archeology of painting, Avant-garde Bureau of Artistic Exhibitions, Wrocław; 2007 - Profesor's Girls, Middle-class Brewery, Wrocław.



REKONSTRUKCJA 1
technika własna (sitodruk, technika olejna, kompozycja), 140 x 100 cm, 2007
RECONSTRUCTION 1
own media (silk-screen, oil media, composition), 140 x 100 cm, 2007



MUNDUS MELANCHOLICUS polipytyk (fragment)
akryl, tusz i olej na płótnie, 22x12 cm, 2008
MUNDUS MELANCHOLICUS polyptych (fragment)
acrylic, ink and oil on canvas, 22 x 12 cm, 2008

STANISŁAW WÓJCICKI

Studia na Wydziale Malarstwa w ASP w Krakowie. Dyplom w 2007 r. w pracowni interdyscyplinarnej prof. Zbigniewa Bajka. ● Laureat III Nagrody na Biennale Rysunku i Malarstwa w Bielsku Białej w 2003 r. ● Wystawy: 2008 - Sezon w piekle, Łażnia Nova, Kraków; Reguły gry, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków; 2007 - Las quatro estaciones portenas, Akcja Artystyczna, Enschtad, Holandia; W kopalni, Galeria Pod Kopułą, Tarnowskie Góry.

Studies at the Department of Painting at ASP in Cracow. Diploma at the interdisciplinary atelier of prof. Zbigniew Bajka in 2007. ● Laureate of the 3rd Award at Biennial of Drawing and Painting in Bielsko-Biała, 2003. ● Exhibitions: 2008 - Season in hell, Łażnia Nova, Cracow; Rules of play, Solvay Contemporary Art Centre, Cracow; 2007 - Las quatro estaciones portenas, Artistic action, Enschtad, Holland; In mine, Gallery under Dome, Tarnowskie Góry.

MAŁGORZATA WRZESZCZ-LUKASEK

Studia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, Instytut Sztuki w Cieszynie. Dyplom w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. Lecha Kołodziejczyka. Temat pracy: Droga. ● Wystawy: 2008 - Dyplomy 2008, Galeria Uniwersytecka, Cieszyn; 2007 - Pejzaże, Galeria MDK, Wisła; Spotkania, Galeria Szara, Cieszyn; Codziennosc, Galeria Klatka, Cieszyn.

Studies at the Silesia University in Katowice, Institute of Art. in Cieszyn. Diploma at the atelier of painting of prof. Lech Kołodziejczyk in 2008. Theme of master's thesis: Way. ● Exhibitions: 2008 - Diplomas 2008, University Gallery, Cieszyn; 2007 - Landscapes, Gallery of Municipal Culture Centre, Wisła; Meetings, Grey Gallery, Cieszyn; Everyday life, Klatka Gallery, Cieszyn.



LABIRYNT II - olej na płótnie, 73 x 73 cm, 2008
LABYRINTH II - oil on canvas, 73 x 73 cm, 2008

Zdjęcia z ekspozycji/photos from the exposition:



GALERIA SZTUKI W LEGNICY

pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica, tel. +48(0)76 862 06 94,
862 09 10, fax 856 51 26, tel. GSM (0) 601 75 14 94
e-mail: galerial@poczta.onet.pl
www.galeria.legnica.pl

Wydawca/Publisher:

Galeria Sztuki w Legnicy/The Gallery of Art in Legnica

Dyrektor/Director:

Zbigniew Kraska

Kurator/Curator:

Dariusz Kawczyński

Teksty wstępu/Introductions by:

Kamil Kuskowski, Mirosław Ratajczak, Janina Stasiak

Tłumaczenie/translation by:

Iwona Borowiec, Monika Szpatowicz

Opracowanie graficzne/Catalogue design by:

Joanna Kawczyńska

Fotografie/Photographs by:

Joanna Kawczyńska

Druk/Printed by:

Drukarnia JAKS

Copyright by © Galeria Sztuki w Legnicy 2008
Wydanie pierwsze

ISBN 978-83-87304-91-1