

## 32. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH PROMOCJE 2025

### FAKTURA PRAC

Imię: .....

Nazwisko:.....

| Lp. | Tytuł | Technika | Wymiary | Rok powstania | Wartość asekuracyjna<br>(koszt ewentualnego odtworzenia pracy) | Cena autorska<br>(cena ewentualnej sprzedaży pracy) |
|-----|-------|----------|---------|---------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|     |       |          |         |               |                                                                |                                                     |

.....  
data, podpis

Uwagi:

1. Wartość asekuracyjna dzieła to minimalna wartość odtworzenia dzieła, na którą składa się koszt materiałów i robocizny wycenionej ryczałtowo. Wartość asekuracyjna to wartość ekwiwalentu finansowego za zniszczone dzieło wskutek okoliczności losowych, nie zawinionych przez organizatorów.

## 32. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH PROMOCJE 2025

### KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko.....

Adres (kod, miejscowość, ulica, województwo)

.....

e-mail.....

tel. ....

WWW/FB/IG:

.....

Przebieg studiów (dyplom, rok, uczelnia, pracownia)

.....

.....

.....

.....

Udział w wystawach:

| Nazwa wystawy | Rok | Galeria | Miasto |
|---------------|-----|---------|--------|
|               |     |         |        |

Biografia (nagrody i wyróżnienia, recenzje, katalogi, wywiady)

.....

.....

.....

**Prosimy o dokładne opisanie i oznaczenie (górze, dół) obrazu zgodnie z regulaminem – warunki uczestnictwa pkt. 10**

ZGŁASZAM UDZIAŁ W 32. OPMM PROMOCJE 2025 I PRZYJMUJĘ WARUNKI REGULAMINU.

.....  
data i podpis

**UWAGA**

**Do pierwszego etapu wypełniamy kartę zgłoszeniową i fakturę tylko elektronicznie.**